



CONSILIUL JUDEȚEAN BRĂILA

Școala Populară de Arte și Meserii “Vespasian Lungu”

RAPORT DE ACTIVITATE

1 ianuarie 2017 – 31 august 2021



Brăila, septembrie 2021

CUPRINS

A. EVOLUȚIA INSTITUȚIEI ÎN RAPORT CU MEDIUL ÎN CARE ȘI-A DESFĂȘURAT ACTIVITATEA.....	5
A.1. Colaborarea cu instituțiile/organizațiile culturale care se adresează aceleiași comunități.....	5
A.2. Analiza SWOT (analiza mediului intern și extern, puncte tari, puncte slabe, oportunități, amenințări).....	15
A.3. Evoluția imaginii existente și măsuri luate pentru îmbunătățirea acesteia	16
A.4. Măsuri luate pentru cunoașterea categoriilor de beneficiari.....	18
A.5. Grupurile-țintă pentru activitățile instituției.....	18
A.6. Profilul beneficiarului	18
B. EVOLUȚIA PROFESIONALĂ A INSTITUȚIEI ÎN PERIOADA 2017-2021.....	21
B.1. Adecvarea activității profesionale a instituției la politicile culturale la nivel național și la strategia culturală a autorității	21
B.2. Orientarea activității profesionale către beneficiari	21
B.3. Analiza principalelor direcții de acțiune întreprinse	21
C. ORGANIZAREA ȘI FUNCȚIONAREA INSTITUȚIEI ÎNTRE 2017-2021	48
C.1. Măsuri de organizare internă	48
C.2. Propuneri privind modificarea reglementărilor interne	49
C.3. Sinteza activității organismelor colegiale de conducere.....	49
C.4. Dinamica și evoluția resurselor umane ale instituției (fluctuație, cursuri, evaluare, promovare, motivare/sancționare)	50
C.5. Măsuri luate pentru gestionarea patrimoniului instituției, îmbunătățiri/refuncționalizări ale spațiilor	51
C.6. Măsuri luate în urma controalelor, verificării/auditării din partea autorității sau ale altor organisme de control, în perioada raportată.....	55
C.6.1. Curtea de Conturi a României.....	55
C.6.2. Auditul.....	56
C.6.3. Certificarea privind managementul calității.....	56
C.6.4. Dezvoltarea sistemului de control intern-managerial	57

D. EVOLUȚIA SITUAȚIEI ECONOMICO-FINANCIARE A INSTITUȚIEI	
ÎNTRE 2017-2021	58
D.1. Analiza datelor financiare din proiectul de management corelat cu bilanțul contabil al perioadei raportate	58
D.2. Evoluția valorii indicatorilor de performanță în perioada raportată, conform criteriilor de performanță ale instituției	60
E. SINTEZA PROGRAMELOR ȘI A PLANULUI DE ACȚIUNE PENTRU	
ÎNDEPLINIREA OBLIGAȚIILOR ASUMATE PRIN PROIECTUL DE	
MANAGEMENT	65
E.1. Viziune.....	65
E.2. Misiune	65
E.3. Obiective (generale și specifice)	65
E.4. Strategia culturală pentru întreaga perioadă de management	66
E.5. Strategia și planul de marketing utilizate în perioada analizată.....	66
E.6. Programe din perioada de management 2017-2021.....	68
E.7. Proiecte din cadrul programelor realizate în perioada analizată.....	71
E.8. Alte evenimente, activități specifice instituției realizate în perioada de management.....	72
F. PREVIZIONAREA EVOLUȚIEI ECONOMICO-FINANCIARE A INSTITUȚIEI, CU	
O ESTIMARE A RESURSELOR FINANCIARE CE AR TREBUI ALOCATE DE	
CĂTRE AUTORITATE, PRECUM ȘI A VENITURILOR INSTITUȚIEI CE POT FI	
ATRASE DIN ALTE SURSE	73
F.1. Proiectul de venituri și cheltuieli pentru următoarea perioadă de raportare.....	73
F.2. Numărul de beneficiari estimați pentru următoarea perioadă de management.....	73
F.3. Analiza programului minimal realizat.....	74

CUVÂNT ÎNAINTE

Prezentul raport final de activitate a fost elaborat pentru evaluarea de către Consiliul Județean Brăila, denumit în continuare Autoritatea, a managementului Școlii Populare de Arte “Vespasian Lungu” Brăila, aflată în subordinea sa, în conformitate cu prevederile Ordonanței de urgență a Guvernului nr. 189/2008, privind managementul instituțiilor publice de cultură, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 269/2009, cu modificările și completările ulterioare, denumită în continuare ordonanța de urgență, precum și cu cele ale regulamentului de evaluare.

Analiza și notarea raportului de activitate și a interviului se fac în baza următoarelor criterii de evaluare:

1. Evoluția instituției în raport cu mediul în care își desfășoară activitatea și în raport cu sistemul instituțional existent;
2. Îmbunătățirea activității instituției;
3. Organizarea/sistemul organizațional al instituției;
4. Situația economico-financiară a instituției;
5. Strategia, programele și implementarea planului de acțiune pentru îndeplinirea misiunii specifice instituției, conform sarcinilor formulate de autoritate;
6. Evoluția economico-financiară a instituției, pentru următoarea perioadă de management, cu menționarea resurselor financiare necesare de alocat de către autoritate.

Cu precădere în anul 2020, dar și în următorul, pandemia provocată de COVID-19 a necesitat multe schimbări în abordarea problemelor de management al Școlii Populare de Arte “Vespasian Lungu” Brăila. Provocările apărute pe fondul nenumăratelor interdicții și restricții impuse de starea de urgență și starea de alertă, instituite ca măsuri necesare stopării pandemiei, au solicitat din partea întregului personal al instituției găsirea de soluții pentru îndeplinirea la un nivel foarte bun a obiectivelor din programul de management și a sarcinilor primite. Desfășurarea învățământului artistic în regim online la sfârșitul anului de învățământ 2019-2020, luarea măsurilor igienico-sanitare necesare desfășurării în condiții normale a procesului de învățământ, odată cu începerea noului an școlar 2020-2021, au fost două dintre cele mai importante provocări care au stat în fața Școlii, provocări trecute cu bine, fapt ce a permis atingerea obiectivelor de performanță stabilite pentru anul 2020.

În conformitate cu prevederile contractului de management, datele și informațiile din prezentul raport sunt aferente perioadei **1 ianuarie 2017 - 31 august 2021**, managementul instituției fiind asigurat de domnul Morozaan Gigi-Cristian, în baza Contractului de management nr. 309/27.12.2016.



A. EVOLUȚIA INSTITUȚIEI ÎN RAPORT CU MEDIUL ÎN CARE ȘI-A DESFĂȘURAT ACTIVITATEA

A.1. Colaborarea cu instituțiile/organizațiile culturale care se adresează aceleiași comunități

Activitatea Școlii Populare de Arte și Meserii „Vespasian Lungu” Brăila s-a desfășurat în perioada supusă analizei prin colaborarea permanentă cu instituții de cultură din județ și din țară, cu instituții ale administrației publice, asociații culturale, instituții de educație și cultură din municipiu, județ și de la nivel național. De asemenea, elevii și personalul de specialitate din cadrul Școlii au fost participanți sau invitați la diverse evenimente de pe plan local, național și chiar internațional.

Instituții de cultură:

- Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Brăila - parteneriat permanent;
- Filarmonica „Lyra – George Cavadia” – parteneriat permanent;
- Biblioteca Județeană „Panait Istrati”- parteneriat permanent;
- Muzeul Brăilei „Carol I” – parteneriat permanent;
- Teatrul „Maria Filotti” – colaborare/parteneriat permanent;
- Casa Municipală de Cultură Brăila – parteneriat permanent.

Primării din județ:

- Primăria Municipiului Brăila:
 - Zilele Brăilei;
 - Festivalul Florilor de Primăvară;
 - Festivalul Florilor de Toamnă;
 - Sărbătorile pascale și de iarnă.
- Primăria Dudești – curs de dans popular;
- Primăria Chișcani – curs orgă electronică.
- Primăria Ianca – spectacol folcloric „Dragobetele sărută fetele!”
- Primăria Făurei – curs de acordeon și orgă electronică;
- Primăria Gemenele – curs dans popular, inițiere folclorică, orgă electronică și acordeon;
- Primăria Gropeni - curs orgă electronică;
- Primăria Roșiori – curs dans popular, acordeon, orgă electronică și inițiere folclorică;
- Primăria Scorțaru Nou - curs dans popular;
- Primăria Tufești – curs dans popular.

Asociații culturale / instituții:

- Agenția MRA models București.
- Asociația „Anima Caste” Brăila;
- Asociația „Iubitorii sportului brăilean”;
- Asociația „SOS Autism” Brăila;

- Asociația „Trebuie” Brăila;
- Asociația „Viitorul în zori”;
- Asociația Culturală „Heart Core” București;
- Asociația Nevăzătorilor din România – filiala județeană Brăila;
- Asociația Română pentru Reciclare – RoRec - Programul „Suporterii Patrului de Reciclare”;
- Brăila Mall;
- Camera de Comerț, Industrie și Agricultură Brăila;
- Carrefour S.A. România;
- Casa de Ajutor Reciproc a Pensionarilor „Ana Aslan” Brăila;
- Căminul pentru persoane vârstnice "Sfinții Apostoli Petru și Pavel" Brăila;
- Centrul Județean de Resurse și Asistență Educațională Brăila;
- Corul Național de Cameră „Madrigal - Marin Constantin” București;
- Direcția Generală pentru Asistență Socială și Protecția Copilului Brăila;
- Grădinița cu program prelungit nr. 37 Brăila;
- Grupul de firme APAN Brăila;
- Inspectoratul Școlar Județean Brăila;
- Organizația Națională „Cercetașii României” - Centrul Local Brăila;
- Șantierul naval Vard Brăila;
- Uniunea Artiștilor Plastici, filiala Brăila;
- Universitatea „Constantin Brâncoveanu” Pitești, Centrul Universitar Brăila.

Instituții de educație și cultură din municipiu, județ și de la nivel național:

- Palatul Copiilor și Elevilor Brăila;
- Colegiul Economic “Ion Ghica” Brăila;
- Liceul de Arte “Hariclea Darclee”;
- Liceul Tehnologic „Nicolae Oncescu” Ianca;
- Școala Gimnazială “Fănuș Neagu” Brăila;
- Școala Gimnazială “Vasile Alecsandri” Brăila;
- Școala primară „Sfânta Maria” Brăila;
- Școala cu clasele I-VIII Roșiori;
- Școala cu clasele I-VIII Gemenele;
- Școala cu clasele I-VIII Scorțaru Nou;
- Școala cu clasele I-VIII Râmnicelu;
- Școala cu clasele I-VIII Chișcani;
- Școala cu clasele I-VIII Făurei;
- Școala cu clasele I-VIII Dudești;
- Școala cu clasele I-VIII Tufești;
- Școala cu clasele I-VIII Viziru;
- Școala Populară de Arte “Tudor Jarda” Cluj-Napoca;
- Școala Populară de Arte și Meserii „Ion Irimescu” Suceava;
- Școala Populară de Arte „George Enescu” Botoșani;
- Școala Populară de Arte Târgu-Jiu;
- Școala Populară de Arte și Meserii Bacău;
- Școala Populară de Arte și Meserii “Ilie Micu” Sibiu;

- Școala Populară de Arte și Meserii „Tiberiu Brediceanu” Brașov;
- Școala Populară de Arte „Octav Enigărescu” Târgoviște;
- Școala Populară de Arte și Meserii „Ion Românu” Reșița;
- Școala Populară de Arte și Meserii Constanța;
- Centrul pentru Cultură și Arte “Carmen Saeculare” Neamț;
- Centrul Cultural „Reduta” Brașov;
- Centrul Județean de Cultură Prahova;
- Centrul Cultural „Dunărea de Jos” Galați;
- Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale „Liviu Borlan” Maramureș;
- Casa de Cultură a Municipiului Cernavodă.

În fiecare dintre anii de activitate supuși analizei, au fost primite și onorate foarte multe invitații de participare la evenimente cultural-artistice.

Participanți/Invitați la:

Pe plan local:

2017

- Concursul Județean de muzică populară „Bucuria cântecului popular”, ediția a V-a, Brăila
- Târgul pascal & Festivalul florilor de primăvară cu expoziții de fotografie și pictură, Brăila
- Festivalul Concurs de Muzică Folk „Seară de Mai”, ediția a VIII-a, Brăila
- Concursul județean „Bucuria cântecului popular”, Brăila
- Partener la Concursul de interpretare muzicală „Iannis Xenakis” Brăila
- Concursul național de pian „Virtuozi”, ediția a IX-a, Brăila
- Festivalul concurs de muzică folk „Seară de mai”, ediția a VIII-a, Brăila
- Evenimentul „Festivalul Luminii”, ediția a VII-a, activitate cu specific cercetășesc, Brăila
- Festivalul „Danubito – Tango weekend Festival”, Brăila
- Festivalul-concurs național de folclor „Lină Chiralină”, Brăila
- Festivalul florilor de toamnă, Brăila
- Festivalul-concurs interjudețean de muzică populară românească și tradiții locale, Gemenele
- Festivalul național de muzică folk „Chira Chiralina”, ediția a XI-a, Brăila

2018

- Concursul Județean de Muzică Populară "Bucuria cântecului popular", Brăila;
- Evenimentele dedicate Zilei Europei cu expoziție de Artă Populară din Zona Brăilei și moment de muzică ușoară susținut de elevi ai claselor de specialitate;
- Festivalul-Concurs de Muzică Folk “Seară de Mai”, Brăila;
- Concursul Județean de Interpretare Muzicală "Cântece vechi, voci tinere", Viziru - Brăila, ediția a X-a;
- Festivalul florilor, Brăila, ediția a XVIII-a;
- „Independence Day”, activități dedicate Zilei Statelor Unite ale Americii;
- Expoziția de fotografie „Promovarea zonei cu specific pescăresc”, în cadrul Proiectului "Identitate și tradiție de-a lungul Dunării", finanțat de POR 2007-2013;

- Zilele Municipiului Brăila;
- Târgul Național de Carte, Brăila, ediția I;
- Festivalul Florilor de Toamnă, Brăila, ediția a XIX-a;
- Voluntariatul organizat cu prilejul Zilei Naționale de Curățenie;
- Evenimentul „Festivalul Luminii”, ediția a VIII-a, activitate cu specific cercetășesc;
- Târgul Național de Agricultură, Brăila, ediția a XXII-a;
- Aniversarea a 185 de ani de la nașterea militantului renașterii bulgărești, Dobri Voynikov;
- Târgul de iarnă organizat de Primăria Municipiului Brăila;
- Festivalul Național de Folk "Chira Chiralina", Brăila, ediția a XII-a;
- Evenimentul „Totul e poveste de Crăciun” organizat de Brăila Mall.

2019

- Evenimentul „Totul e tradiție. De ziua micii uniri”, organizat de Brăila Mall
- Proiectul educațional „Muzica lumii între sunet și suflet – Genuri muzicale” - spectacolul „Muzica ușoară sau farmecul visului”
- Proiectul educațional „Extemporal și la dirigenție” – simpozion național cu participare internațională
- Târgul „Semne de primăvară” dedicat ONG-urilor din municipiul și județul Brăila
- Lansarea albumului foto-documentar „Monumentele culturale ale județului Brăila”, autor profesor Ioan Munteanu
- Ziua Internațională a Femeii „Elogiu femeii” – spectacol de muzică și poezie
- Proiectul educațional „Muzica lumii între sunet și suflet - genuri muzicale” – activitatea „Femeia în poezia modernă greacă”
- Festivitatea de lansare a nr. 1 / 2019 al Revistei trimestriale „Casa Speranței”, editată de Casa de Ajutor Reciproc a Pensionarilor „Ana Aslan” Brăila
- Caravana națională „HubPhoto”
- Evenimentele dedicate Zilei Europei
- Proiectul „Interferențe culturale interetnice”, cu tema: Nevruz și Herdelezi
- Noaptea muzeelor
- Festivalul Concurs Regional „Flori de Bărăgan”, ediția a IV-a
- Festivalul-Concurs de Muzică Folk „Seară de Mai”, ediția a X-a
- Festivalul Dulciurilor, organizat de Primăria Municipiului Brăila
- Ziua internațională a copilului – spectacol de muzică și dansuri
- Festivalul „Floare de salcâm”
- Evenimentul „Drăgaica – zâna cu parfum de miere”, parte a Proiectului „Interferențe culturale interetnice”
- Ziua Dunării – expoziție de fotografie, organizată de Consiliul Județean Brăila și Primăria Municipiului Brăila
- Ziua Națională a Franței - „Vive la france, Vive Brăila!”, organizată de Consiliul Județean Brăila și Primăria Municipiului Brăila
- Ziua Imnului Național al României, organizată de Consiliul Județean Brăila și Primăria Municipiului Brăila
- Zilele Brăilei, organizate de Consiliul Județean Brăila și Primăria Municipiului Brăila
- Festivalul Internațional de folclor „Lină Chiralină”, organizat de Consiliul Județean Brăila și Primăria Municipiului Brăila

- Festivalul Florilor de Toamnă, organizat de Primăria Municipiului Brăila
- Festivalul Dulciurilor, organizat de Primăria Municipiului Brăila
- Festivalul Peștelui, organizat de Primăria Municipiului Brăila
- Târgul Național „AgriCultura”, ediția a XXIII-a
- Ziua internațională a persoanelor vârstnice – spectacol de muzică
- Proiectul educațional „Cultură și civilizație europeană” - spectacolul „Brăila – cultură și civilizație”
- Festivalul național de folk „Chira Chiralina”, ediția a XIII-a, organizat de Consiliul Județean Brăila și Primăria Municipiului Brăila
- Festivalul coral „Armonifest” Brăila, ediția a VI-a, organizat de Consiliul Județean Brăila și Primăria Municipiului Brăila
- Proiectul educațional „Cultură și civilizație europeană” - tema „România – cultură și civilizație”
- Târgul de iarnă, organizat de Consiliul Județean Brăila și Primăria Municipiului Brăila
- Deschiderea orașelului copiilor, organizată de Primăria Municipiului Brăila

2020

- Proiectul cultural național „TOȚI pentru ROMÂNIA - Diversitate și identitate în cultura națională”
- Proiectul educațional „Cultură și civilizație europeană”
- Proiectul educațional „Extemporal și la dirigenție” – simpozion național cu participare internațională
- Proiectul educațional „Muzica lumii între sunet și suflet”
- Festivalul „Floare de salcâm”, Însurăței, ediția a XV-a
- Concursul online de muzică folk „Pe aripi de chitară...”
- Simpozionul de Artă Plastică (Tabără de pictură), Brăila
- Seara de folk pe Regală, Brăila
- Lansarea volumului de proză scurtă „Podul cu oglinzi”, autor Liliana Toma
- Atelierul de revitalizare a patrimoniului imaterial – Colindul
- Miniprogramul online de colinde „Iată, vin colindătorii!”

2021

- Proiectul educațional „Cultură și civilizație europeană”
- Slujba din a doua zi de Paști - Catedrala „Nașterea Domnului” Brăila
- Festivitatea de lansare de carte Liga Scriitorilor Români - filiala Iași - Nord Est și Uniunea Creatorilor Profesioniști - Sucursala Iași
- Evenimentele dedicate „Noptii muzeelor”, organizate de Muzeul Brăilei „Carol I”
- Festivalul de tradiții populare, ediția I, desfășurat la Biblioteca Județeană „Panait Istrati”

Pe plan național și internațional:**2017**

- Concursul Național de Artă Plastică „Ion Irimescu” Suceava, ediția a X-a
- Concursul Național de Grafică „Anuala de grafică”, ediția a VIII-a, Cluj-Napoca
- Festivalul Național de Muzică Populară „Meleaguri Brâncușiene”, Tîrgu-Jiu
- Concursul Interjudețean de Interpretare „Noelia Prisecaru” - Secțiunea Formații instrumentale - pian la patru mâini, Focșani

- Concursul Interjudețean de Interpretare „Noelia Prisecaru” - Secțiunea Soliști instrumentiști – pian, Focșani
- Festivalul național de folclor „Cânt și joc de la moșii noștri”, Tîrgu Ocna
- Festivalul-concurs național al tinerilor interpreți de muzică populară "Vâlcea, plai de cânt și dor", ediția a V-a, Râmnicu-Vâlcea
- Concursul Național de Pian "Musica Mundi", ediția a IV-a, București
- Concursul Național de Muzică Ușoară „Art Oradea Festival”, Oradea
- Festivalul-Concurs national de muzică populară “Florile Ceahlăului”, Piatra-Neamț
- Festivalul-Concurs “Cantec drag din plai străbun”, ediția a XIV-a, Vaslui
- Concursul Național de Arte Vizuale „Nicolae Mantu”, ediția a XI-a, Galați
- Festivalul Interjudețean de interpretare a muzicii populare „Baladele Siretului”, ediția a XX-a, Tecuci
- Concursul Național de Arte Plastice „Nicolae Milord”, ediția I, Piatra-Neamț
- Concursul național de grafică „Anuala de grafică”, ediția a VIII-a, Cluj-Napoca
- Festivalul concurs regional „Primăvară dobrogeană, primăvară de folclor”, Hârșova
- Festivalul de muzică ușoară pentru copii și adolescenți „Voces Fest”, ediția I, Galați
- Festivalul-concurs euroregional de interpretare vocală și instrumentală folclorică pentru copii și tineri interpreți „Perla Dunării”, ediția a X-a, Galați
- Festivalul-concurs de tradiții populare „Vatra satului”, ediția a III-a, Teliu
- Festivalul internațional „Suflet românesc – tradiție – artă – spiritualitate”, ediția I, Prejmer
- Festivalul-Concurs Național de Folclor „Magia sfinxului”, Bușteni
- Festivalul Coral Internațional de la Ohrid, Macedonia
- Festivalul internațional de folclor (concurs) pentru copii și tineri interpreți ai cântecului și dansului popular „Dobroge, mândră grădină”, ediția a XII-a, Mangalia
- Festivalul interjudețean de folclor „Cânt și joc pe Călmățui”, ediția I, Bordei Verde
- Festivalul „Dor de cântec românesc”, Buzău
- Festivalul-concurs internațional de folclor „Cântecele neamului”, ediția a X-a, Suceava
- Festivalul-Concurs Județean de Muzică Corală “Ludovic Paceag”, Tulcea
- Festivalul internațional de muzică corală „I.D. Chirescu” ediția a XXXVI-a, Cernavodă
- Festivalul Șanselor Tale, Concursul Național de Pictură și Grafică, ediția a III-a, Sibiu
- Festivalul-Concurs "Pian de Poveste", editia I, Ploiești
- Concursul Național de Interpretare pentru Pian Solo „Magic Piano”, ediția a II-a, București
- Concursul Coral „O, ce veste minunată”, ediția a VIII-a, Botoșani

2018

- Evenimentul „Seara Artelor” – porți deschise la Școala de Arte Cluj, ediția a VI-a, Cluj-Napoca;
- Concursul de artă fotografică „Obiceiuri de iarnă”, Cluj-Napoca, ediția a VI-a;
- Concursul Național de Artă Plastică „Ion Irimescu” Suceava;
- Festivalul național de muzică populară „Meleaguri brâncușiene”, Târgu-Jiu, ediția a III-a;
- Concursul Național de Arte Plastice "Nicolae Milord", Piatra-Neamț, ediția a II-a;

- Festivalul de folclor "De dor de primăvară", Caracal, ediția a XIV-a;
- Festivalul național de interpretare a muzicii ușoare „Floare de april”, Tecuci, ediția a XXV-a;
- Concursul național de muzică populară "Cântec drag din plai străbun", Vaslui, ediția a XV-a;
- Concursul Național de Interpretare "Pianul fermecat", Galați, ediția a IV-a;
- Concursul de interpretare vocală "LiedArt", Râmnicu-Vâlcea, ediția a VI-a;
- Emisiunea „Joaca de-a copilăria” de la TVR1, în cadrul Zilei Copilului – transmisiune în direct;
- Festivalul internațional de folclor pentru tinerii interpreți „Dor de cantec românesc”, Cumpăna – Constanța, ediția a XIII-a;
- Festivalul interjudețean de interpretare a muzicii populare „Baladele Siretului”, ediția a XXII-a, Tecuci – Galați;
- Concursul de Muzică Populară "Tineri Speranțe", Medgidia, ediția a VII-a;
- Festivalul-concurs euroregional de interpretare vocală și instrumentală folclorică pentru copii și tineri interpreți „Perla Dunării”, Galați, ediția a XI-a;
- Festivalul internațional de muzică și poezie „Eminesciana”, Strășeni, Republica Moldova, ediția a XXXII-a;
- Concert folcloric de închidere a Stagiunii Orchestrei Populare a Filarmonicii "Paul Constantinescu" Ploiești, "Flacăra Prahovei”;
- Festivalul-concurs interjudețean de muzică populară "Comoara Vrancei", Năruja - Vrancea, ediția a XXXVI-a;
- Concursul Coral Internațional „Antonio Vivaldi”, ediția a XVI-a și Festivalul Coral Internațional, ediția a XXII-a, Karpenissi, Grecia;
- Concursul național de pictură contemporană „Trup și suflet – Centenar”, Cluj-Napoca, ediția a VIII-a;
- Festivalul-concurs național „Arte și tradiții românești”, Slatina – Olt, ediția a V-a;
- Participare la evenimentul „Centenar – Document” – prezentarea județului Cluj;
- Festivalul-concurs internațional de folclor „Cântecele neamului”, Suceava;
- Festivalul-concurs de interpretare vocală „Brașov art talent”, Brașov, ediția a IV-a;
- Participarea Corului mixt „Trison” la Festivalul Coral ARMONIFEST, Brăila, ediția a V-a;
- Festivalul internațional de muzică corală „I.D. Chirescu” Cernavodă, ediția a XXXVII-a.

2019

- Concursul de artă fotografică „Obiceiuri de iarnă”, ediția a VII-a, Cluj-Napoca
- Proiectul cultural-educational „Seara Artelor”, ediția a VII-a, Cluj-Napoca
- Concursul Național de Artă Plastică „Ion Irimescu” Suceava
- Festivalul-concurs național de muzică populară pentru copii și tineri „Florile Ceahlăului”, ediția a XXXI-a, Piatra-Neamț
- Festivalul-Concurs Național pentru Copii și Tineret „Armonii românești”, ediția a II-a, Gherăești, Neamț
- Concursul național de grafică „Anuala de grafică”, tema „Schimb de identități”, ediția a X-a, Cluj-Napoca
- Festivalul-concurs de muzică populară pentru tineri interpreți „Flori în Țara Bârsei”, ediția a XII-a, Brașov
- Festivalul Național de Muzică Populară „Meleaguri Brâncușiene”, ediția a IV-a, Baia de Fier, Gorj

- Festivalul „Academia Mini-Vedetelor”, ediția a II-a, București
- Colocviul național „Coregrafia dansului tradițional astăzi”, ediția a X-a, Bușteni
- Concursul Național de Arte Plastice „Nicolae Milord”, ediția a III-a, Piatra-Neamț
- Concursul Național de Arte Vizuale „Nicolae Mantu” Galați, ediția a XIII-a, Galați
- Concursul național „Cântec drag din plai străbun”, ediția a XVI-a, Vaslui
- Concursul „Piano Top Music”, ediția I, Tecuci
- Festivalul Național de Interpretare a Muzicii Ușoare „Floare de april”, ediția a XXVI-a, Tecuci
- Festivalul-Concurs Internațional de Folclor pentru Copii și Tineret, „Duminică, la florii”, ediția a XXI-a, Câșlița-Prut, Raionul Cahul, Republica Moldova
- Concursul național de pictură-grafică „Ilie Cămărășan”, ediția I, Baia Mare
- Festival concurs al muzicii populare românești, ediția a XI-a, Bucecea, Botoșani
- Festivalul-Concurs Național de Folclor pentru Tineri Interpreți „Dor de cânt românesc”, Cumpăna, Constanța
- Festivalul „Firicel de cântec românesc”, Focșani
- Concursul național de pictură contemporană „Lumina verii în peisaj”, ediția a IX-a, Cluj-Napoca
- Concursul interjudețean „Noelia Prisecaru”, ediția a XI-a, Focșani
- Festivalul-concurs de interpretare a muzicii populare „Natalia Șerbănescu”, ediția a IX-a, Tulcea
- Festivalul-concurs național de folclor „Aneta Stan”, ediția a II-a, Cernavodă
- Tabăra de creație plastică Agafton, Botoșani
- Festivalul-Concurs Interjudețean de Muzică Populară „Comoara Vrancei”, ediția a XXXVII-a, Năruja, Vrancea
- Tabăra fotografică de creație „Interferențe”, ediția I, Reșița
- Festivalul internațional „Suflet românesc”, Concursul de interpretare vocală, ediția a III-a, Prejmer, Brașov
- Festivalul Internațional de Folclor pentru Copii și Tineri Interpreți ai Cântecului și Dansului Popular „Dobroge, mândră grădină”, ediția a XIII-a, Mangalia, Constanța
- Proiectul „Orașul cântă”, asociat Festivalului Internațional „George Enescu”, ediția a XXIV-a, București
- Festivalul-concurs internațional de folclor „Cântecele neamului”, ediția a XII-a, Suceava
- Concursul Național de Interpretare pentru Pian „Lirika” București, ediția I, București
- Festivalul Internațional de Muzică Corală „I.D Chirescu” Cernavodă, ediția a XXXVIII-a, Cernavodă
- Concursul Național de Muzică Ușoară românească și internațională pentru copii și tineret „Bucuriile Muzicii”, ediția a II-a – Ritmurile Nordului, Botoșani
- Concursul organizat în cadrul „Festivalului Șanselor Tale”, Sibiu
- Spectacolul omagial „Moldova, Muntenia, Transilvania”, dedicat Zilei Naționale a României, ediția a V-a, Cluj-Napoca
- Chanakkale International Choir Festival, Turcia
- The Prague Advent Choral Meeting, Cehia

2020

- Concursul național de interpretare pentru pian solo „Magic Piano”, ediția a VI-a, București
- Festivalul-concurs național „Fii star în țara ta!”, ediția a II-a, București

- Concursul Național de Artă Plastică „Ion Irimescu”, ediția a XIII-a, Suceava
- Evenimentul cultural-artistic “Să ne cunoaștem Poetii”, dedicat Zilei Mărțișorului și Zilei Mondiale a Scriitorului, Ismail, Ucraina
- Concursul online „#StauAcasăși câștig,, din cadrul Festivalului Internațional „HermannstadtFest”, Sibiu
- Festivalul-concurs „Fii star în țara ta”, ediția a VII-a, Vulcan, Hunedoara
- Festivalul național de folclor „Firicel de cântec românesc”, ediția a II-a, Focșani
- Festivalul Național „Plânge măicuța la cruce”, ediția I, București
- Concursul Național de Arte Plastice „Nicolae Milord”, ediția a IV-a, Piatra-Neamț
- Concursul regional „Suflet de artist”, ediția a VII-a, Botoșani
- Festivalul Național „Dulce-i graiul românesc”, ediția I, Târgu-Jiu
- Concursul Internațional de Interpretare Vocală și Instrumentală „The Sound of Music”, Oradea
- Festivalul Internațional de interpretare „Danubius”, etapa I online, Cernavodă
- Festivalul național de muzică ușoară și populară pentru copii și tineret „Serbările primăverii”, ediția a III-a, Târgu Ocna
- Festivalul Copiilor, ediția I online, Timișoara
- Concursul online de interpretare vocală „Armoniile copilăriei” Iași
- Concursul Județean de Picesne „Plâng cu Hristos, mă bucur cu Hristos”, ediția a II-a, Piatra-Neamț
- Festivalul-concurs regional și interjudețean „Cununița din Murgeni - Ziua cântecului popular”, ediția a III-a, Vaslui
- Festivalul Primăverii, ediția I, Șag, Timiș
- Festivalul concurs de muzică populară „Sunt talentat, vreau să fiu vedetă!”, ediția I, Târgu Ocna
- Festivalul internațional „Copilăria – un poem”, ediția a VI-a, Neamț
- Concursul Național de Pictură Contemporană, cu tema „Grădina“, ediția a X-a, Cluj-Napoca
- Festivalul ARF, ediția a V-a, Brașov
- Festivalul național-internațional „Armonii în timp”, Bacău
- Schools' Music Festival București
- Festivalul Internațional de Muzică Ușoară „Bucuriile Muzicii”, Botoșani
- Festivalul național de interpretare muzicală „Rampa de lansare”, ediția I, Suceava
- Festivalul național de muzică ușoară și populară „Magia fulgilor de nea”, Slobozia
- Festivalul internațional de muzică pentru copii și tineri „November Music Fest”, ediția a IX-a, Ploiești
- Concursul de muzică patriotică „Trofeul patriot de România 2020”
- Concursul Național de Pictură și Grafică - ediția a VI-a, din cadrul „Festivalului Șanselor Tale”, ediția a X-a, Sibiu
- Festivalul internațional de muzică corală „I.D. Chirescu”, ediția a XXXIX-a, Cernavodă
- Concursul național de interpretare pentru pian solo „Magic Piano”, ediția a VII-a, București
- Concursul Național de Interpretare Pian „Brownissimo”, ediția I, București
- Concursul Internațional de Interpretare „Magia colindelor”, ediția a VIII-a, București

2021

- Evenimentul „Cultură fără frontiere”, ediția I, Centrul de Informare al României din Ismail (Ucraina)
- Concursul Național de Tehnică Pianistică, București, ediția a XXI-a
- International Competition for Young Musicians, Xth edition, Citta di Massa, Italia
- Festivalul național „Dumitru Karacsony”, Târgu Jiu, ediția I
- Festivalul-concurs național „Ion Dumitrescu”, București, ediția a II-a
- Concursul Național de Artă Plastică „Ion Irimescu”, Suceava, ediția a XIV-a
- Festivalul Național de Interpretare și Creație "Dragobete pupă fete", Ploiești, ediția a III-a
- Festivalul național de muzică pop pentru copii și adolescenți "Mulțumesc, iubită mamă!", Slobozia
- Festivalul-Concurs Național „Stelele Muntene”, București
- American Music Talent Competition, Washington D.C., S.U.A.
- Concursul național de muzică ușoară pentru copii „Armoniile Dunării”, Brăila, ediția a XI-a
- Concorso Pianistico Internazionale „Citta di Arona” Italia
- Concursul național de arte plastice „Nicolae Milord”, Piatra-Neamț, ediția a V-a
- Concursul național de interpretare „Șansa egală”, Târgu Mureș, ediția a VII-a
- Festivalul-concurs internațional „Primăvara talentelor”, Reghin, ediția I
- Concursul internațional de artă „Ion Popdan”, Satu Mare, ediția a III-a
- Concursul „Giroc Music Art”, Timișoara, ediția I
- Concursul Național de Picesne "Glas de slavă", Sibiu, ediția I
- Concursul Național de Arte Vizuale "Nicolae Mantu", Galați, ediția a XIV-a
- Festivalul național online de interpretare vocală „Flori de cântec, flori de dor”, Galați, ediția a II-a
- Concursul național de interpretare „Scherzo”, Ilfov, ediția I
- Concursul Național de Pian „Virtuozi”, Brăila, ediția a XII-a
- Festivalul național de creație și interpretare „Artă de Primăvară”, București, ediția I
- Festivalul național „Victoria luminii”, Timișoara, ediția a VIII-a
- Concursul Național de Pictură și Grafică ”Emancipare”, Târgu Jiu, ediția I
- Concursul internațional online de muzică "#Stauacasășicâștig", din cadrul Festivalului internațional "HermannstadtFest", Sibiu, ediția a II-a
- Festivalul Național "Coșul de Paști", Târgu Jiu, ediția I
- Concursul național de muzică folk "Sunetul muzicii", Sibiu, ediția a XX-a
- Concursul național de interpretare pianistică "Carl Czerny", Piatra-Neamț, ediția a XXX-a
- Festivalul național de muzică pop și populară pentru copii și adolescenți „Magia copilăriei”, Slobozia, ediția I
- Festivalul "Mai cu FOLK", Vaslui, ediția a VII-a
- Elite Piano International Competition, Iași, ediția I
- Festivalul național de interpretare „Glasul Valahiei”, Târgoviște
- Concursul Internațional de Interpretare Instrumentală și Vocală "Tinare talente", ediția a XX-a, București
- Concursul internațional de interpretare pianistică "Pianul fermecat", Galați, ediția a VI-a
- Festivalul național de muzică pop și populară „Topul mini vedetelor”, Slănic Moldova, ediția a II-a
- Concursul Național de Interpretare Pianistică "Legendele pianului", Argeș, ediția I

- Concursul național de muzică populară "Cântec drag din plai străbun", Vaslui, ediția a XVII-a
- Festivalul concurs național de muzică populară și ușoară pentru copii și tineret "Cânt și joc de la moșii noștri", Târgu Ocna, ediția a VII-a
- Festivalul „Vocea copilăriei” București, Romanian Live Show
- Concursul Național de Pictură și Grafică „Vespasian Lungu”, Brăila, ediția a XXVI-a
- Festivalul "Barca Talentelor" Constanța
- Concursul de interpretare pian - online "Piano top music", Tecuci
- Festivalul internațional Hermannstadtfest, Sibiu, ediția a IX-a
- Festivalul Național de Folclor "Inimi fierbinți în țara de piatră" - concurs de interpretare vocală a muzicii tradiționale românești, Abrud – Alba, ediția a XXXVII-a
- Festivalul concurs internațional „Vara talentelor", Florești – Cluj, ediția I
- Festivalul de muzică ușoară și populară "Tineri speranțe", Medgidia, ediția a IX-a
- Tabăra internațională de Artă Plastică "Lumina Nordului", Putna – Suceava, ediția a XV-a
- Concursul național de fotografie “Păzitorii momentelor” Sfântu Gheorghe
- Festivalul "România" Constanța
- Festivalul concurs național de copii și tineret "Din Dobrogea-n toată țara", Constanța, ediția I

A.2. Analiza SWOT (analiza mediului intern și extern, puncte tari, puncte slabe, oportunități, amenințări)

	Puncte tari	Puncte slabe
MEDIUL INTERN	<ul style="list-style-type: none"> - tradiția în conștiința publică, experiență de peste 70 de ani; - personal de specialitate cu o bună pregătire profesională; - existența unui sediu propriu, bine dotat cu mobilier, instrumente muzicale, echipamente de sunet etc. pentru desfășurarea unui învățământ de calitate și susținerea evenimentelor interne și externe; - ofertă educațională care acoperă cea mai diversificată paletă educațională la nivel județean (toate cele șapte arte); - cererea mare a publicului față de oferta de cursuri a școlii; - admiterea cursanților realizată pe criterii de performanță, fără a exista restricție de vârstă; - taxe accesibile pentru cursuri; - desfășurarea anuală a trei concursuri naționale: canto muzică ușoară pentru copii, pictură și grafică, pian pentru copii. 	<ul style="list-style-type: none"> - spațiu restrâns pentru activitățile administrative; - inexistența unui serviciu de marketing; - durata mare de realizare a investițiilor pentru creșterea gradului de calitate a actului educațional; - lipsa de specializare în domeniul cultural al celor care lucrează în mass-media, lucru care îngreunează comunicarea și promovarea evenimentelor Școlii; - birocratizarea impusă pentru unele segmente din activitatea instituției.
MEDIUL EXTERN	<p>Oportunități</p> <ul style="list-style-type: none"> - subordonare față de Consiliul Județean, ceea ce poate conferi prestigiu și vizibilitate; - existența unei ambianțe culturale de 	<p>Amenințări</p> <ul style="list-style-type: none"> - legislația privind desfășurarea activității așezămintelor culturale este insuficient adaptată realității; - cooperarea redusă între ministerele

	<p>valoare cu accentele pozitive ale multiculturalității în municipiu și județ;</p> <ul style="list-style-type: none"> - parteneriate cu diverse instituții locale sau naționale; - colaborarea benefică cu alte instituții culturale locale: Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale, Teatrul „Maria Filotti”, Muzeul Brăilei „Carol I”; Biblioteca Județeană „Panait Istrati” Brăila; - premiza atragerii unor parteneriate culturale eficiente cu alte instituții de cultură; organizarea de workshop-uri; - inițierea unor colaborări mai strânse cu alte Școli de artă din țară; - cerere mare din mediul rural privind organizarea evenimentelor culturale care poate fi acoperită de instituție; - mediu competitiv impus de apariția de agenți economici privați în segmentul de învățământ cultural specific Școlii. 	<p>abilitate pentru armonizarea reglementărilor referitoare la funcționarea unor asemenea categorii de instituții de educație nonformală;</p> <ul style="list-style-type: none"> - tendința de migrație a populației, scăderea natalității; - mediul economic local insuficient dezvoltat; - scăderea nivelului de educație a generației tinere; - pericolul de migrație a potențialilor elevi către mediul privat.
--	---	---

A.3. Evoluția imaginii existente și măsuri luate pentru îmbunătățirea acesteia

Pentru a-și promova imaginea instituțională, conducerea Școlii Populare de Arte „Vespasian Lungu” Brăila a avut permanent în vedere faptul că cea mai eficientă promovare pe termen mediu și lung a activității sale este reprezentată de calitatea procesului educativ în domeniul artelor, de calitatea personalului didactic, de modul și maniera atractivă prin care sunt transmise cunoștințele către beneficiari, precum și de profesionalismul cu care cadrele didactice și personalul administrativ abordează comunicarea cu elevii.

În privința acțiunilor concrete întreprinse regăsim atât realizarea prin forțe proprii de materiale publicitare gen afișe, pliante, caiete program, cât și prezența în mass-media locală (presă scrisă, televiziune, radio) prin intermediul invitațiilor și informărilor de presă, întreținerea site-ului propriu, promovarea concursurilor naționale și a evenimentelor planificate și desfășurate pe site-uri de specialitate și în cadrul rețelelor de socializare.

Astfel, înainte și după fiecare eveniment cultural au apărut în presa scrisă județeană (de regulă, în ziarele tipărite sau cu ediții online “Obiectiv Vocea Brăilei”, Ziarul “Brăila”, “Info Brăila”, “Pro Brăila”, „InfoEst”, „Info Brăila”, „Cronica de Brăila”, „Realitatea de Brăila”, „Știri brăilene”) și pe posturile de radio locale („Magic FM” și „Dens FM”) reportaje, interviuri, știri sau articole despre manifestarea respectivă. Pe tot parcursul anilor supuși evaluării, presa a fost permanent monitorizată și au fost arhivate copii după aparițiile în presa scrisă. Au fost arhivate, de asemenea, fotografiile și imaginile surprinse la toate evenimentele școlii, filmele documentare pentru promovarea instituției.

Detalierea activităților de promovare realizate este regăsită mai jos:

- actualizarea permanentă a site-ului Școlii Populare de Arte “Vespasian Lungu”: www.vespasianlungu.ro – având un important rol de prezentare a activităților culturale-artistice și de informare privind oferta educațională a Școlii; rol de comunicare între școală și cursanții Școlii;
- publicarea permanentă a performanțelor și noutăților despre activitatea Școlii pe pagina de Facebook a instituției;

- realizarea afișelor de prezentare și a altor materiale de promovare a ofertei educaționale și distribuirea acestora în instituțiile de învățământ, instituțiile publice din orașul Brăila și județ;
- parteneriate cu departamentele de cultură de la: Obiectiv - Vocea Brăilei, Ziarul „Brăila”, publicațiile on-line: Pro Brăila, Info Est, Info Brăila, Cronica de Brăila, Realitatea de Brăila, Știri brăilene, Radio Magic „FM” și Radio „Dens FM” etc. - articole în presă/interviuri;
- crearea dosarului de presă – pentru fiecare activitate se arhivează programul într-un dosar de presă, se creează informarea de presă care se distribuie, ulterior, prin e-mail, tuturor operatorilor mass-mediei locale;
- realizarea de afișe/programe/invitații și dosar de activitate pentru fiecare activitate cultural-educatională;
- prezența permanentă pe site-urile care promovează evenimentele artistice, cum ar fi „Ghidul festivalurilor” etc.;
- realizarea publicației „Casa Artelor”, ajunsă în anul 2021 la cel de-al optulea număr, dedicat anului anterior. Publicația reprezintă o cronică vie prin culoare și diversitate informațională a tuturor activităților artistice și educaționale desfășurate în fiecare an în cadrul Școlii;
- transformarea și adaptarea atelierului de pictură într-un spațiu propice desfășurării diverselor manifestări culturale: expoziții, spectacole de muzică, teatru și dans;
- înființarea și funcționarea, pe parcursul perioadei analizate, a următoarelor formații și ansambluri artistice:
 - Corul mixt „Trison”;
 - Trupa de pop, rock și jazz „Chroma Project”;
 - Grupul vocal-instrumental „Trubadurii”;
 - Grupul vocal folcloric „Flori Dunărene”;
 - Clasa de dans popular de la sediul Școlii;
 - Ansamblul folcloric „Ca pe Baltă” din comuna Tufești;
 - Ansamblul folcloric „Românașii de Roșiori” din comuna Roșiori.

Acțiuni întreprinse pentru îmbunătățirea imaginii instituției:

- extinderea parteneriatelor cu operatorii din mass-media locală;
- menținerea relației cu presa prin intermediul unui angajat al instituției;
- publicarea informațiilor despre concursurile naționale organizate de Școală pe portaluri de profil, pe site-ul propriu și pe rețelele de socializare;
- susținerea de spectacole de către elevii ai Școlii cu diverse prilejuri, pe parcursul tuturor anilor școlari incluși în evaluare (aniversări, comemorări, zile de sărbători legale și religioase etc.), conform planului acțiunilor culturale;
- participarea celor mai buni elevi la evenimente organizate pe plan local, național și internațional;
- actualizarea panoului de onoare cu caracter permanent în care sunt prezentate performanțele cursanților școlii (diplome de participări naționale și internaționale, distincții, mențiuni, premii și trofee);
- publicarea pe site-ul Școlii și pe rețelele de socializare a tuturor situațiilor și informațiilor utile: echipa de cadre didactice, orare, repartizare cursanți, rezultate examene, rezultate concursuri, fotografi, comunicate, evenimente etc.

A.4. Măsurile luate pentru cunoașterea categoriilor de beneficiari

Pe lângă chestionarul prezentat la cap. A.6., începând cu anul 2015, a fost implementat un sistem informatic de evidență a cursanților, sistem care ne permite să efectuăm diverse statistici și măsurători pentru orice criteriu de referință (vârstă, ocupație, situația taxelor școlare etc.). Acest sistem a fost îmbunătățit pe parcursul anilor evaluați, până în prezent.

ȘCOALA POPULARĂ DE ARTE "VESPASIAN LUNGU" BRĂILA
Gestiune elevi an școlar 2020-2021

Introducere elev

Înscriere (rest) Taxe (rest R1) Taxe (rest R2) Taxe (rest R3) Taxe (total)

Fișa elevului

Introd. prof. Informații Etichete Absolvenți Extras cont (2 sp) Extras cont (3 sp)

Catalog S1 Catalog S2 Catalog S3

Elevi înscriși Elevi neînscriși Efectiv - fără exmatriculați

Jurnal S1 Jurnal S2 Jurnal S3

GENERARE RAPOARTE

Pe an de studiu:

Clasa pregătitoare

Anul 1

Anul 2

Anul 3

Anul 4

Anul 5

Specializare an 1

Specializare an 2

Specializare an 3

Specializare an 4

Pe profesor:

Baciu Ana-Maria Niculescu Marilena

Ciucă Raluca Onodi Geanina

Constantinescu Nela Piron Cristian

Crăciun Marcela Radu Cristian

Gheț Leonarda Rusu Marian

Ion Marieta Stoian Florinel

Iordache Mariana Stoian Marian

Lazăr Florin Șonea Cristian

Lungu Georgeta Tariș Silvia Iuly-Ana

Lupu Marcica Toader Viorel

Mircea Nicolae Vasile Gheorghe

Miță Gigi Vermeșan Laura

Neagu Viorel Vizuroiu Gabriela

Pe specializări:

Acordeon Dans modern

Actorie copii Dans pop sediu

Ansamblu coral Dans pop județ

Artă cinema Grafică de șevalet

Artă deco / Icoane Grafică publicitară

Artă foto Istoria muzicii

Balet Orgă electronică

Baterie (percuție) Pian

Canto clasic Pictură

Canto ușoară Teorie și solfegii

Canto popular Vioară și violă

Chitară

ord: 1 of 1 No Filter Search

A.5. Grupurile-țintă pentru activitățile instituției

Pe termen scurt, beneficiarul este persoana dornică de a studia în domeniul artistic, pentru dezvoltarea personală și/sau pentru accesarea către niveluri mai ridicate de învățământ artistic specializat.

Pe termen mediu, misiunea Școlii se reflectă în apropierea de comunitate, ridicarea nivelului de cultură artistică și estetică a populației, astfel încât beneficiarii să reprezinte un număr cât mai mare de persoane din cele mai diverse categorii sociale:

- cursanți și absolvenți ai Școlii;
- preșcolari, elevi ai școlilor gimnaziale, liceelor și facultăților din municipiu, potențiali beneficiari cu vârste mai înaintate;
- copii din comunele județului Brăila;
- copii din instituțiile subordonate ale Consiliului Județean Brăila;
- comunitatea brăileană, în ansamblul său (prin evenimente, spectacole etc.).

A.6. Profilul beneficiarului

Școala Populară de Arte și Meserii „Vespasian Lungu” Brăila a realizat, anual, o anchetă pe bază de chestionar pentru identificarea caracteristicilor socio-demografice ale cursanților și a opiniei acestora cu privire la oferta educațională a Școlii.

Din datele analizate în fiecare an, se poate observa că cei mai mulți cursanți au provenit din rândul elevilor (peste 70%), ceea ce a justificat orientarea școlii de arte atât spre domeniul cultural-artistic, cât și spre cel educațional, prin programe de educație permanentă și activități cu adresabilitate spre tineri studioși, în formare intelectuală și artistică. De asemenea, s-a putut observa și existența preșcolarilor, dar și a pensionarilor, ceea ce duce la proiectarea unor activități, atât inițiatice cât și integratoare, generaliste.

Intervalul de vârstă care s-a regăsit preponderent între cursanți este 11-14 ani (peste 30%), dar trebuie reținut că aproape 75% dintre cursanți au avut vârste cuprinse între 6 și 18 ani. Acest interval, de 12 ani de școală, este cel mai important în dezvoltarea ființei umane, dar și cel mai creativ și viguros, entuziast și ambițios.

Faptul că sediul Școlii Populare de Arte „Vespasian Lungu” se află în zona centrului istoric al orașului Brăila, nu pare să afecteze major activitatea acesteia, de vreme ce aproximativ 70% dintre elevi provin din Municipiul Brăila.

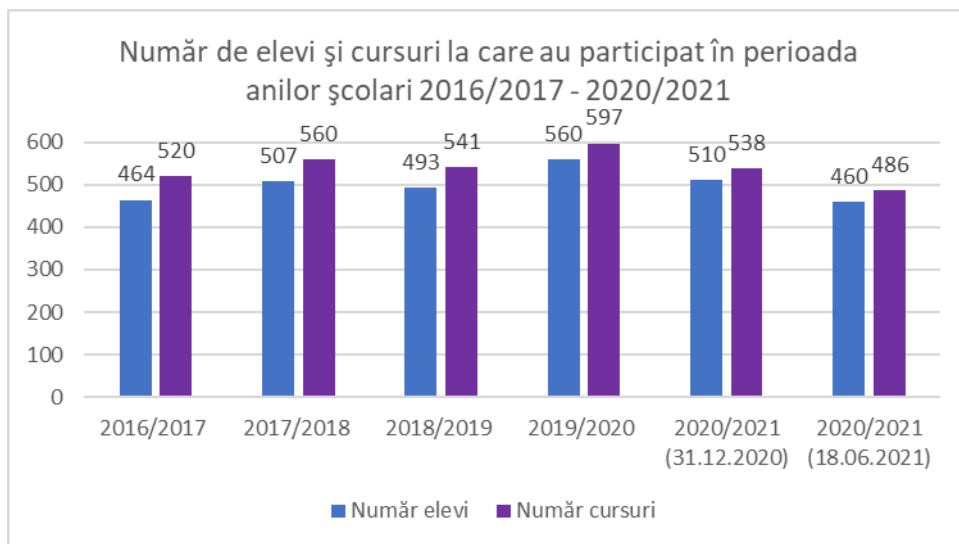
Una din provocările anului 2020 pentru Școala Populară de Arte și Meserii „Vespasian Lungu” Brăila, pe fondul pandemiei cu COVID-19, a fost organizarea online a cursurilor în perioada martie-iunie. În încercarea de a identifica aspectele negative asupra procesului educativ-artistic la nivelul Școlii, s-a gândit, elaborat și prelucrat, prin grija compartimentului de relații cu beneficiarii, un chestionar de opinie legat de implicațiile și rezultatele cursurilor online pe care Școala a trebuit să le organizeze în perioada menționată anterior.

Astfel, în perioada 01-31.07.2020, s-a aplicat unui număr de 60 de beneficiari (aproximativ 10% din elevii Școlii) un chestionar online. Peste 70% dintre cei chestionați au răspuns că au fost foarte mulțumiți, dar și mulțumiți cu privire la desfășurarea online a orelor. Răspunsurile regăsite la variantele „nemulțumit” și „foarte nemulțumit” s-au datorat, în principal, lipsei abilităților în lucrul cu mijloacele tehnice, dar și eficienței scăzute a modului de lucru online pentru învățământul artistic. Acordul pentru învățământul online în viitor a fost dat de aproape 50% dintre cei chestionați. În concluzie, putem afirma faptul că, în condițiile date, cursurile în sistem online s-au desfășurat în condiții satisfăcătoare, dar acesta nu poate fi un proces permanentizat, deoarece pentru învățământul artistic esențial și eficient este ca elevii să fie prezenți fizic la ore.

De asemenea, în perioada 12-16.07.2021, s-a realizat unui sondaj de opinie în rândul participanților la cursurile Școlii de vară 2021, organizată de Școala Populară de Arte „Vespasian Lungu” Brăila în perioada 28.06-16.07.2021. Acțiunile de marketing desfășurate pentru promovarea Școlii de vară 2021 au asigurat înscrierea a 212 cursanți, dintre aceștia 30 fiind chestionați. Principalele concluzii rezultate în urma prelucrării și analizei chestionarelor de opinie au fost că internetul rămâne principala sursă de informații despre oferta Școlii, aproape toți cei chestionați indicând nivelul maxim de satisfacție privind orele de care au beneficiat. De asemenea, mai mult de jumătate dintre respondenți au indicat drept elemente pozitive profesionalismul personalului, iar o parte dintre ceilalți posibilitatea de a testa abilitățile copiilor. Aproape toți respondenții au considerat că participarea la Școala de vară i-a convins să se înscrie la cursurile școlii.

Beneficiari ai ofertei educaționale în perioada 2017-2021

În cadrul Școlii Populare de Arte „Vespasian Lungu”, în anul școlar 2016-2017 au fost înscriși 464 elevi (care au participat la 520 de cursuri), în anul școlar 2017-2018 au fost înscriși 507 elevi (care au participat la 560 de cursuri), în anul școlar 2018-2019 au fost înscriși 493 elevi (care au participat la 541 de cursuri), în anul școlar 2019-2020 au fost înscriși 560 elevi (care au participat la 597 de cursuri), **la 31 decembrie 2020 au fost înscriși 510 elevi (care au participat la 538 cursuri), iar la finalul anului școlar 2020-2021 au fost 460 de elevi (care au participat la 486 de cursuri).**



Cifra de școlarizare mai mică la 31 decembrie 2020, precum și la finalul anului de învățământ 2020-2021, a avut ca principală cauză situația generată de pandemia de COVID-19. Cu siguranță că dispariția acesteia va asigura un reveniment al cifrei de școlarizare, semnalele primite pe diferite canale de comunicare confirmând dorința crescândă a potențialilor noștri beneficiari de a urma cursurile Școlii.

Școala Populară de Arte „Vespasian Lungu” Brăila își urmează statutul de „școală populară”, eliminând criteriul vârstei. Astfel, avem cursanți cu vârste cuprinse între 4 și 65 de ani sau chiar mai mult.

B. EVOLUȚIA PROFESIONALĂ A INSTITUȚIEI ÎN PERIOADA 2017-2021

B.1. Adecvarea activității profesionale a instituției la politicile culturale la nivel național și la strategia culturală a autorității

Școala Populară de Arte „Vespasian Lungu” Brăila a desfășurat, pe tot parcursul perioadei 2017-2021, 10 programe culturale majore care includ grupuri de proiecte cultural-educaționale concepute pentru a valorifica potențialul instituției, al elevilor și cadrelor didactice. Anual, proiectele au fost supuse spre aprobare Consiliului Județean Brăila pentru a fi incluse în strategia și agenda culturală a acestuia. De altfel, de-a lungul celor peste 70 de ani de existență ai Școlii, activitatea acesteia s-a dezvoltat în mod considerabil, instituția făcând un salt uriaș și transformându-se într-un reper cultural și educațional în municipiul și județul Brăila, dar și la nivel național.

B.2. Orientarea activității profesionale către beneficiari

Școala manifestă permanent un interes deosebit în direcția extinderii activității prin înființarea de secții externe în mediul rural și a cooptării cât mai multor elevi din afara municipiului Brăila, din comunele și orașele județului, pentru a justifica importanța de nivel județean a școlii populare de arte, cât și pentru a permite accesul la cultură cât mai multor cetățeni ai județului nostru.

Pentru cunoașterea categoriilor de beneficiari, în vederea optimizării activității instituției, se folosesc, în primul rând, statisticile rezultate din diversele rapoarte periodice ale Școlii Populare de Arte. La acestea se adaugă prelucrarea datelor personale rezultate din fișele de înscriere la cursurile școlii, urmând ca în funcție de acestea să se stabilească modalități de abordare pentru fiecare categorie.

După cum a fost precizat și la punctul A.6. în fiecare an școlar au fost efectuate anchete ale căror rezultate contribuie la obținerea unor concluzii mai ample și mai nuanțate, prin luarea în considerare și a unor altor realități/cerințe, precum nevoia studierii și a categoriilor de public care nu cunosc oferta Școlii Populare de Arte „Vespasian Lungu” sau identificarea gradului de satisfacție a grupului țintă actual din comunitate.

B.3. Analiza principalelor direcții de acțiune întreprinse

CURSURI PE SECȚII/SPECIALITĂȚI:

Secția Muzică:

- Curs canto:
 - clasic – 3 ani
 - muzică ușoară – 3 ani
 - canto popular – 3 ani
 - ansamblu coral – 3 ani
- Curs pian – 5 ani
- Curs vioară și violă – 5 ani
- Curs acordeon, orgă electronică – 3 ani
- Curs chitară clasică/folk/electrică/bas – 3 ani
- Curs improvizație chitară jazz&blues – 3 ani
- Curs instrumente de percuție (baterie) – 2 ani
- Curs istoria muzicii – 2 ani

- Curs teorie și solfegii – 3 ani
- Curs inițiere folclorică – 2 ani

Secția Arte Plastice și Vizuale:

- Curs pictură – 3 ani
- Curs grafică de șevalet – 3 ani
- Curs iconografie – 3 ani
- Curs artă decorativă - 3 ani
- Curs artă fotografică și cinematografică – 2 ani
- Curs grafică publicitară și webdesign – 3 ani
- Curs istoria artei – 3 ani

Secția Coregrafie:

- Curs dans contemporan – 2 ani
- Curs balet clasic – 5 ani
- Curs dans modern – 2 ani
- Curs dans popular – 2 ani
- Curs dans sportiv – 2 ani
- Curs mișcare scenică – 1 an

Secția Teatru:

- Curs actorie copii – 2 ani

PROIECTE PROPRII REALIZATE ÎN CADRUL PROGRAMELOR ÎN SEDIUL INSTITUȚIEI ȘI ÎN AFARA EI – PERIOADA 2017-2021

Cursuri pe specialități în județ:

- Curs de acordeon, comuna Gemenele;
- Curs de acordeon, comuna Roșiori;
- Curs de dans popular, comuna Dudești;
- Curs de dans popular, comuna Gemenele;
- Curs de dans popular, comuna Roșiori;
- Curs de dans popular, comuna Tufești;
- Curs de inițiere folclorică, comuna Gemenele;
- Curs de inițiere folclorică, comuna Roșiori;
- Curs de orgă electronică, comuna Scorțaru Nou;
- Curs de orgă electronică, comuna Chișcani;
- Curs de orgă electronică, comuna Gemenele;
- Curs de orgă electronică, comuna Gropeni;
- Curs de orgă electronică, comuna Roșiori;
- Curs de orgă electronică, orașul Făurei.

Cursuri de inițiere și familiarizare gratuite

Un element deosebit în complexul de activități desfășurate în perioada 2017-2021 l-a constituit organizarea, pe parcursul a 2-3 săptămâni, în timpul vacanței de vară, a **Școlii de vară**, prin susținerea de cursuri gratuite pe bază de voluntariat de către cadrele didactice proprii și colaboratori, în baza aprobării date de Consiliul de Administrație.

La cursuri s-au înscris, anual, un număr cuprins între 150 și 350 de potențiali cursanți care, conform opțiunilor, au fost repartizați la toate cele 12 tipuri de cursuri organizate,

respectiv: canto muzică populară, canto muzică ușoară, pian, vioară, chitară, orgă electronică, percuție, dans modern, dans popular, pictură, actorie și artă fotografică.

Din analiza comparativă a celor ce au participat la cursurile de inițiere și a celor înscriși la cursurile școlii pentru anii de învățământ, a rezultat faptul că un număr de cuprins între 60 și 80 de participanți la cursurile Școlii de vară au devenit elevi ai Școlii Populare de Arte și Meserii „Vespasian Lungu” Brăila, înscriindu-se în anul I de studiu la disciplinele și specialitățile la care au participat la curs.

În concluzie, rezultatele bune și foarte bune obținute pe linia promovării instituției prin organizarea și desfășurarea cursurilor gratuite în cadrul Școlii de vară demonstrează utilitatea activității, motiv pentru care această activitate se va desfășura și în anii următori.

Zilele porților deschise – „Școala altfel” 2019

În perioada 15-19.04.2019, în Școala Populară de Arte și Meserii „Vespasian Lungu” Brăila s-au desfășurat **Zilele Porților Deschise** pentru a veni în sprijinul instituțiilor de învățământ din Municipiul Brăila în planificarea, organizarea și desfășurarea activităților în cadrul săptămânii „Școala altfel 2019”.

În această perioadă au fost prezente în școală 12 grupuri, care au adunat peste 200 de copii din 6 școli, licee sau colegii din oraș. Activitățile principale desfășurate cu fiecare grup au fost: prezentarea Școlii Populare de Arte și Meserii „Vespasian Lungu” Brăila, a Școlii de Vară și a procesului de înscriere; prezentarea de lecții demonstrative la canto muzică ușoară, canto muzică populară, pian, chitară, orgă, acordeon, baterie, dansuri populare; prezentarea sălilor de clasă; activități de promovare a Școlii prin distribuirea de pliante și vizionarea unui montaj foto de la activitățile organizate de Școală în anul 2018.

Spectacole și expoziții în localități din județul Brăila sau în mediul online: 2017

- Desfășurarea activităților cultural-artistice organizate în cadrul școlii:
 - Concursul Național de Pictură și Grafică „Vespasian Lungu”, ediția a XXII-a
 - Concursul Național de muzică ușoară pentru copii „Armoniile Dunării”, ediția a VIII-a
 - Concursul Național de Pian „Virtuozi”, ediția a IX-a
- Spectacol muzical-literar dedicat Zilei Culturii Naționale
- Spectacol muzical „Unire-n cuget și-n simțiri”
- Spectacol muzical dedicat Valentine’s Day „Întâlnire cu dragostea”
- Spectacol literar-muzical „Iubirea în versuri și note muzicale”
- Audiție muzicală „Mărțișoare muzicale”, canto clasic și muzică ușoară, Prof. Mariana Iordache, Prof. Florentina Soare
- Audiție muzicală „Un cântec pentru mama”, Clasa de orgă electronică prof. Gigi Miță
- Audiție muzicală „Mărțișoare cu surprize”, Clasa de canto muzică populară, prof. Marieta Ion
- Spectacol „Ghiocci de ziua ta”; Lansarea numărului 4 al Publicației culturale „Casa Artelor”
- Expoziție de artă fotografică „Flori – culori de primăvară”, elevi și absolvenți de la clasa de artă fotografică prof. Viorel Neagu
- Expoziție de pictură „Brăila – oraș istoric”, elevi de la clasele de pictură prof. Nela Constantinescu și prof. Cristian Radu
- Audiție muzicală „Mărțișoare pe portativ”, Clasele de orgă electronică și acordeon, canto popular, chitară, Prof. Cristian Șonea, Prof. Nicolae Mircea, Prof. Florin Lazăr, Prof. Marieta Ion

- Proiect educațional „Muzica lumii între sunet și suflet” - Femeia în poezia popoarelor lumii – Femeia în poezia clasică rusă
- Proiect educațional „Muzica lumii între sunet și suflet” - Dansul ca vibrație muzicală
- Eveniment dedicat Zilei Internaționale de Conștientizare a Autismului „Te invit la ziua mea!”
- Festivalul Florilor de Primăvară - spectacol de muzică și dansuri populare, spectacol de muzică ușoară, expoziție de pictură și artă fotografică cu tematică florală
- Expoziție de icoane „Suflet și credință”, Clasa de pictură și iconografie profesor Nela Constantinescu
- Spectacol muzical „Cu evlavie, să cântăm” – Clasa de orgă electronică, prof. Gigi Miță; au participat elevi de la Gropeni, Făurei și Chiscani
- Concert pascal „Hristos din morți a Înviat”, Corul mixt „Trison” și Corul mixt „Orfeus” al Liceului de Artă „Hariclea Darclée” Brăila
- Participare la evenimentul dedicat Zilei Europei cu program artistic și elevi de la clasa de pictură
- Zilele porților deschise la Școala Populară de Arte „Vespasian Lungu” Brăila
- Masterclass „ClarVoce” pentru disciplinele de Canto clasic și Clarinet susținut de Prof. univ. dr. Mariana Mihai-Zoeter, Prof. univ. Garrick Zoeter (corepetitor profesor Raluca Ciucă) și adresat elevilor și cadrelor didactice din cadrul Școlii Populare de Arte „Vespasian Lungu” Brăila, Liceului de Arte „Hariclea Darclée” Brăila și Liceului de Arte „Dimitrie Cuclin” Galați
- Recital extraordinar de canto și clarinet, Soprana Mariana Mihai-Zoeter și invitații săi speciali - Garrick Zoeter, la clarinet și Piro Gaqi, la pian
- Workshop „Vocea cântată – legătura din voce și corp”, Prof. univ. dr. Mariana Mihai-Zoeter
- Lecții demonstrative gratuite de Dans modern, Tango argentinian și Actorie copii
- Spectacol muzical-coregrafic „A venit vacanța mare!”, susținut de elevi ai secției externe Roșiori
- Spectacol muzical-coregrafic „Pe valurile Dunării”, dedicat Zilei Internaționale a Dunării; expoziția de pictură și fotografie „I love Danube”
- Spectacole de muzică ușoară și populară susținut cu prilejul Zilelor Municipiului Brăila
- Expoziție de artă fotografică „Ipostaze naturale din zona Brăilei”, fotografiile realizate de absolvenți ai Școlii, coordonator prof. Viorel Neagu
- Festivalul florilor de toamnă - spectacol muzical canto muzică populară (Marieta Ion); expoziție foto și pictură și grafică (Viorel Neagu, Nela Constantinescu, Cristian Radu)
- Recital de muzică populară la Târgul Național de Agricultură “AgriCultura”
- Spectacol muzical-coregrafic „Toamna se numără bobocii”, cu prilejul deschiderii oficiale a anului școlar 2017-2018: prezentarea cadrelor, momente muzical-coregrafice, microrecital „Chroma Project”
- Spectacol „Și ei sunt ai noștri”, canto muzică populară (prof. Marieta Ion) Seară de folk „Florin și prietenii”, absolvenți și elevi ai clasei de chitară prof. Florin Lazăr
- Spectacol dedicat zilei naționale „Noi suntem români”, Elevi ai claselor de: canto popular prof. Marieta Ion, chitară prof. Florin Lazăr, orgă electronică și acordeon prof. Nicolae Mircea și Cristian Șonea; Coordonator prof. Florin Lazăr

- Spectacol dedicat zilei de Sf. Andrei „Împreună pentru muzică”, Elevi ai claselor de: canto popular prof. Raluca-Elena Teodoru, canto prof. Mariana Iordache, prof. Ana-Maria Baciuc, Trupa Quantum, Trupa Chroma Project; coordonator prof. Florin Lazăr
- Spectacole susținute cu prilejul sărbătorilor orașului Brăila, elevi ai claselor de canto popular, canto muzică ușoară, dans popular
- Audiții de iarnă, clasele de canto și dans modern, expoziții de pictură cu specific.

2018

- Desfășurarea activităților cultural-artistice organizate în cadrul școlii:
 - Concursul Național de Pictură și Grafică „Vespasian Lungu”, ediția a XXIII-a;
 - Concursul Național de muzică ușoară pentru copii „Armoniile Dunării”, ediția a IX-a;
 - Concursul Național de Pian „Virtuozi”, ediția a X-a;
- Evenimentul „Eminescu să ne judece”, microrecital de pian și canto;
- Spectacolul muzical „Unire-n cuget și-n simțiri”, cu ocazia aniversării a 159 de ani de la Unirea Principatelor Române;
- Spectacolul „Întâlnire cu dragostea”, dedicat Zilei Îndrăgostiților;
- Spectacolul tradițional românesc de muzică și dans popular „Joc și Cânt de Dragobete”, dedicat “Zilei dragostei la români”;
- Evenimentul „Dragobetele sărută fetele!”;
- Spectacolul organizat cu prilejul Târgului de mărțișor „Semne de primăvară”;
- Audiții muzicale și spectacole – toate clasele, cu prilejul unor sărbători: 1 și 8 Martie, Paște, încheierea anului școlar, deschiderea noului an școlar, Crăciun;
- Spectacolul muzical „Acorduri de primăvară”;
- Lansarea publicației culturale anuale „Casa artelor” nr. 5;
- Expoziția de pictură „Flori de primăvară”;
- Proiectul educațional „Muzica lumii între sunet și suflet” – Universul instrumentelor muzicale;
- Spectacolul muzical „România mare în zi de sărbătoare”;
- Expoziția de icoane, ouă încondeiate, ștergere tradiționale, costume populare și flori „Lumină din lumină”;
- Concertul extraordinar de muzică clasică „Brăileni... acasă”;
- Participare la Concursul Județean de Muzică Populară „Bucuria cântecului popular”, Brăila;
- Participare la evenimentele dedicate Zilei Europei cu expoziție de Artă Populară din Zona Brăilei și moment de muzică ușoară susținut de elevi ai claselor de specialitate;
- Recitalul extraordinar „Piazzolla by night” susținut de Ioana-Maria Lupașcu;
- Participare la Festivalul-Concurs de Muzică Folk “Seară de Mai”, Brăila;
- Participare la Concursul Județean de Interpretare Muzicală "Cântece vechi, voci tinere", Viziru - Brăila, ediția a X-a;
- Participare la Proiectul educațional „Universul instrumentelor muzicale”. Spectacolul de muzică și poezie „Cântecul chitarelor”;
- Participare la Festivalul florilor, Brăila, ediția a XVIII-a;
- Participare la emisiunea „Joaca de-a copilăria” de la TVR1, în cadrul Zilei Copilului – transmisiune în direct;
- Participare la „Independence Day”, activități dedicate Zilei Statelor Unite ale Americii;

- Școala de vară – în cadrul zilelor porților deschise, ediția I;
- Participare la Expoziția de fotografie „Promovarea zonei cu specific pescăresc”, în cadrul Proiectului „Identitate și tradiție de-a lungul Dunării”, finanțat de POR 2007-2013;
- Participare la Zilele Municipiului Brăila;
- Spectacolul susținut la Târgul Național de Carte, Brăila, ediția I;
- Participare la Festivalul Florilor de Toamnă, Brăila, ediția a XIX-a;
- Expoziția de fotografie „Brăila - oraș istoric”, organizată cu prilejul Zilelor Europene ale Patrimoniului;
- Participare la Voluntariatul organizat cu prilejul Zilei Naționale de Curățenie;
- Spectacol susținut în cadrul Evenimentului „Festivalul Luminii”, ediția a VIII-a, activitate cu specific cercetășesc;
- Organizarea Recitalului cameral „Un secol de muzică românească” - Ștefan Doniga – pian, Diana Jipa – vioară;
- Participarea cu program artistic la Târgul Național de Agricultură, Brăila, ediția a XXII-a;
- Spectacol de deschiderea festivă a anului școlar 2018-2019 în cadrul Școlii;
- Spectacol „Și ei sunt ai noștri”, prilejuit de Ziua Internațională a Persoanelor Vârstnice;
- Spectacol la Balul Bobocilor 2018 organizat de Liceul Tehnologic „Nicolae Onescu” Ianca;
- Organizarea Recitalului pentru promovarea compact discului „DINU LIPATTI – compozitorul. Înregistrări în premieră”: Ștefan Doniga – pian, Diana Jipa – vioară;
- Organizarea Expoziției de prezentare a județului Cluj, „Artă á la Cluj” - Sub egida „Centenar România”;
- Participarea la Proiectul educațional „Muzica lumii între sunet și suflet”. Manifestarea „Muzica simfonică – drum către univers”;
- Participarea Corului mixt „Trison” la aniversarea a 185 de ani de la nașterea militantului renașterii bulgărești, Dobri Voynikov;
- Organizarea Serii de folk „Florin și prietenii”, ediția a II-a;
- Primirea Diplomei aniversare „Meritul cultural”, obținută în cadrul Spectacolului „Trei inimi românești”;
- Spectacol „România unită în sărbătoare”, dedicat aniversării Centenarului Marii Uniri;
- Participarea cu program artistic la Târgul de iarnă organizat de Primăria Municipiului Brăila;
- Participarea la Festivalul Național de Folk „Chira Chiralina”, Brăila, ediția a XII-a;
- Organizarea Evenimentului „Povești la gura sobei” – expoziție de grafică și pictură, poezie, muzică folk, muzică ușoară;
- Organizarea Expoziției de fotografie „Secvențe 2018” în cadrul Centrului Multicultural „Poarta Cetății Brăila”;
- Susținerea unui moment artistic de colinde în cadrul evenimentului de decernare a Diplomelor de excelență de către Consiliul Județean Brăila;
- Susținerea unui Spectacol în cadrul evenimentului „Totul e poveste de Crăciun” organizat de Brăila Mall;
- Organizarea audițiilor de iarnă, clasele de canto și dans modern, a expozițiilor de pictură cu specific.

2019

- Desfășurarea activităților cultural-artistice organizate în cadrul școlii:
 - Concursul Național de Pictură și Grafică „Vespasian Lungu”, ediția a XXIV-a
 - Concursul Național de muzică ușoară pentru copii „Armoniile Dunării”, ediția a X-a
 - Concursul Național de Pian „Virtuozi”, ediția a XI-a
- Spectacolul „Dor de Eminescu”, recital de: poezie, ansamblu coral, pian, chitară, vioară – cu participarea CARP „Ana Aslan” Brăila
- Spectacolul muzical-coregrafic „Unire-n cuget și-n simțiri”
- Evenimentul „Totul e tradiție. De ziua micii uniri”, Brăila Mall
- Proiectul educațional „Muzica lumii între sunet și suflet – Genuri muzicale” - spectacolul „Muzica ușoară sau farmecul visului”, în parteneriat cu Colegiul economic „Ion Ghica” Brăila
- Proiectul educațional „Extemporal și la dirigenție” – simpozion național cu participare internațională, Colegiul economic „Ion Ghica” Brăila
- Spectacolul muzical-literar „Întâlnire cu dragostea”, organizat cu prilejul Zilei îndrăgostiților
- Spectacolul muzical-coregrafic „Cânt și joc de Dragobete”, organizat cu prilejul Zilei îndrăgostiților la români
- Spectacolul susținut în cadrul Târgului ”Semne de primăvară” dedicat ONG-urilor din municipiul și județul Brăila (ediția a X-a)
- Spectacolul dedicat Zilei Internaționale a Femeii „Flori muzicale”
- Spectacolul dedicat Zilei Internaționale a Femeii „Elogiu femeii” - muzică și poezie, în parteneriat cu C.A.R.P. „Ana Aslan” Brăila – Cenaclul literar „Casa speranței”
- Lansarea publicației culturale anuale „Casa artelor” nr. 6
- Proiectul educațional "Muzica lumii între sunet și suflet - genuri muzicale" - activitatea „Femeia în poezia modernă greacă”, în parteneriat cu Colegiul economic „Ion Ghica” Brăila
- Expoziție de Pictură „Picătura de... culoare”
- Expoziție de Icoane pe sticlă “Suflet și credință”
- Evenimentul „Lumină din lumină”, dedicat sărbătorilor pascale
- Caravana națională „HubPhoto”, expoziție de fotografie și tehnică fotografică
- Participarea la evenimentele dedicate Zilei Europei cu un microrecital de muzică ușoară și cu un mic atelier de pictură
- Participarea la Noaptea muzeelor, în parteneriat cu Muzeul Brăilei „Carol I”
- Participarea la Festivalul Dulciurilor, organizat de Primăria Municipiului Brăila
- Spectacolul dedicat Zilei internaționale a copilului, realizat la Vard Brăila S.A.
- Organizarea recitalului cameral – „Duo clarinet și pian”
- Participarea la Evenimentul „Drăgaica – zâna cu parfum de miere”, parte a Proiectului „Interferente culturale interetnice” - Muzeul Brăilei „Carol I”, secția „Etnografie”
- Expoziția de fotografie, pictură și grafică - cu prilejul serbării Zilei Dunării
- Participare la evenimentul special dedicat Zilei Naționale a Franței, „Vive la france, Vive Brăila!”
- Participare la Ziua Imnului Național al României
- Participarea la Zilele Brăilei

- Participare la Festivalul Florilor de Toamnă 2019
- Participare la Festivalul Dulciurilor
- Expoziția de fotografie "Brăila - oraș istoric", cu prilejul Zilelor Europene ale Patrimoniului
- Spectacolul de muzică populară desfășurat în cadrul Festivalului Peștelui
- Spectacolul folcloric susținut la Târgul Național "AgriCultura", ediția a XXIII-a
- Spectacolul muzical prilejuit de sărbătorirea Zilei internaționale a persoanelor vârstnice
- Participarea la proiectul educațional „Cultură și civilizație europeană” - spectacolul „Brăila – cultură și civilizație”, în parteneriat cu Colegiul economic „Ion Ghica” Brăila
- Organizarea evenimentului Seară de folk „Florin și prietenii”, ediția a III-a
- Participarea la Proiectul educațional „Cultură și civilizație europeană” - tema lunii Noiembrie „România – cultură și civilizație”
- Spectacolul „România unită în sărbătoare”, dedicat aniversării Marii Uniri
- Programul artistic de muzică și dansuri populare susținut cu prilejul Târgului de iarnă
- Spectacol de colinde și muzică populară cu prilejul deschiderii orașelului copiilor
- Campania „Fii și tu parte a magiei Crăciunului - donează o jucărie” orientată către 30 de copii din cadrul Centrului Social Multifuncțional "Lacu Dulce”
- Organizarea audițiilor de iarnă, clasele de canto, a expozițiilor de pictură cu specific.

2020

- Desfășurarea activităților cultural-artistice organizate în cadrul școlii:
 - Concursul Național de Pictură și Grafică „Vespasian Lungu”, ediția a XXV-a
- Proiectul cultural național „TOȚI pentru ROMÂNIA - Diversitate și identitate în cultura națională”, Asociația Heart-Core, Direcția Județeană pentru Cultură Brăila
- Spectacolul muzical-coregrafic „Unire-n cuget și-n simțiri”, Școala Populară de Arte „Vespasian Lungu” Brăila
- Proiectul educațional „Cultură și civilizație europeană”, Tema lunii Ianuarie „Rusia – cultură și civilizație”, Muzeul Brăilei „Carol I”, Colegiul economic „Ion Ghica” Brăila
- Proiectul educațional „Extemporal și la dirigiență” – simpozion național cu participare internațională, Inspectoratul Școlar Județean Brăila, Colegiul economic „Ion Ghica” Brăila
- Seara de folk, ediția a IV-a, Valentine's Day Special, Școala Populară de Arte „Vespasian Lungu” Brăila
- Spectacolul muzical-coregrafic „Cânt și joc de Dragobete”, organizat cu prilejul Zilei îndrăgostiților la români, Școala Populară de Arte „Vespasian Lungu” Brăila
- Proiectul educațional „Muzica lumii între sunet și suflet”, Tema lunii Februarie „Muzica germană de la Bach la Wagner”, Muzeul Brăilei „Carol I”, Colegiul economic „Ion Ghica” Brăila
- Evenimentul „Dragobetele sărută fetele!”, Primăria Municipiului Brăila
- Audiția muzicală „Mărțișoare pe portativ”, Școala Populară de Arte „Vespasian Lungu” Brăila
- Spectacolul „Flori de ziua ta”, Școala Populară de Arte „Vespasian Lungu” Brăila
- Audiția muzicală „Un cântec pentru mama”, Școala Populară de Arte „Vespasian Lungu” Brăila, Primăria Orașului Făurei

- Lansarea numărului șapte al publicației culturale anuale „Casa artelor”, aferent anului 2019, Școala Populară de Arte „Vespasian Lungu” Brăila
- Expoziție cu lucrări de pictură și grafică realizate în perioada cursurilor online, Școala Populară de Arte „Vespasian Lungu” Brăila
- Evenimentul „Seară de folk pe Regală”, Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Brăila, Teatrul „Maria Filotti” Brăila
- Lansarea volumului de proză scurtă „Podul cu oglinzi”, autor Liliana Toma, Biblioteca județeană „Panait Istrati” Brăila, Casa de ajutor reciproc a pensionarilor „Ana Aslan” Brăila, Asociația „Universul prieteniei” Iași
- Atelierul de revitalizare a patrimoniului imaterial – Colindul, Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale
- Colinde interpretate de elevi ai claselor de canto, Școala Populară de Arte „Vespasian Lungu”
- Miniprogram online de colinde „Iată, vin colindătorii!”, Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Brăila

2021

- Desfășurarea activităților cultural-artistice organizate în cadrul școlii:
 - Concursul Național de Pictură și Grafică „Vespasian Lungu”, ediția a XXVI-a
 - Concursul Național de muzică ușoară pentru copii „Armoniile Dunării”, ediția a XI-a
 - Concursul Național de Pian „Virtuozi”, ediția a XII-a
- Spectacolul muzical-literar „Dor de Eminescu”, dedicat Zilei culturii naționale și aniversării a 171 de ani de la nașterea luceafărului poeziei românești
- Spectacolul muzical-coregrafic „Unire pe vecie”, prilejuit de aniversarea a 162 de ani de la Unirea Principatelor Române
- Expoziție cu lucrări de pictură și grafică ale elevilor, în mediul online
- Spectacolul muzical „Întâlnire cu dragostea”
- Recitalul vocal-instrumental „Armonia iubirii”
- Spectacolul muzical-coregrafic „Cânt și joc de Dragobete”
- Seara de folk „Florin și prietenii”, ediția a V-a
- Spectacolul muzical "Mărțișoare pe portativ", organizat cu prilejul Zilei de 1 Martie
- Expoziția de pictură „Picătura de... culoare”
- Expoziția de fotografie „Flori”
- Spectacolul muzical online "Flori de ziua ta", dedicat zilei internaționale a femeii
- Lansarea publicației culturale anuale „Casa artelor” nr. 8
- Expoziția de artă fotografică „Natura în obiectiv”
- Spectacolul muzical „Flori în dar”, organizat cu prilejul zilei Floriilor
- Programul de cântece religioase la slujba din a doua zi de Paști - Catedrala „Nașterea Domnului” Brăila
- Spectacolul muzical-coregrafic „Bucuria copilăriei”
- Festivitatea de lansare de carte Liga Scriitorilor Români - filiala Iași - Nord Est și Uniunea Creatorilor Profesioniști - Sucursala Iași
- Spectacolul „Seara operetelor românești”
- Proiectul educațional „Cultură și civilizație europeană”, Tema lunii Iunie „Grecia – cultură și civilizație”
- Recitalul vocal-instrumental „Bucuria muzicii”

- Evenimentele dedicate „Noptii muzeelor”, organizate de Muzeul Brăilei „Carol I”
- Festivalul de tradiții populare, ediția I, desfășurat la Biblioteca Județeană „Panait Istrati”
- Expoziția de fotografie realizată cu prilejul Zilei internaționale a Dunării

PARTICIPĂRI LA FESTIVALURI, GALE, CONCURSURI, SALOANE, TÂRGURI

2017

- Concursul județean „Bucuria cântecului popular”, Școala Gimnazială „Ecaterina Teodoroiu” Brăila: Secțiunea Grupuri vocale: Grupul vocal „Flori dunărene” – premiul I; Coordonator prof. Marieta Ion
- Festivalul-concurs național al tinerilor interpreți de muzică populară "Vâlcea, plai de cânt și dor", ediția a V-a: Secțiunea I - soliști vocali: categoria A 6-9 ani: Ciaușu Cristian-Andrei - premiul II; categoria B 10-15 ani: Drăghici Lavinia - premiul III; categoria C 16-30 ani: Ghelase Nicoleta - premiul II; coordonator prof. Marieta Ion
- Concursul Național de Muzică Ușoară pentru Copii “Armoniile Dunării”, ediția a VIII-a: Marele premiu și trofeul: Cosmina Elena Spînu, absolventă a Școlii Populare de Arte „Vespasian Lungu” Brăila la clasa de canto muzică ușoară; Grupa 7-10 ani: Premiul „In memoriam George-Romeo Bunea”- Giurgiu Andreea; Grupa 11-14 ani: Premiul III -Bănică Bianca Florentina; Premiul special - Ivan Crina Maria; Premiul „In memoriam George Romeo Bunea” - Balaban Denisa Maria; Grupa 15-18 ani: Mențiune - Anton Monica; Premiul „In memoriam George-Romeo Bunea” - Voicu Andreea Florina
- Concursul Național de Pian "Musica Mundi", ediția a IV-a, București: Premiul I, categoria Amatori, grupa de vârstă 9-11 ani, avansați - Luca-Alexandru Marin, elev în anul IV, prof. Raluca Ciucă
- Concursul Național de Muzică Ușoară „Art Oradea Festival”: Premiul III - Piron Cristian
- Festivalul-Concurs “Cantec drag din plai străbun”, ediția a XIV-a, Vaslui: Clasa de canto popular – prof. Marieta Ion, secțiunea Soliști vocali: Țiganuș Diana Andreea - Premiul III, Stan Maria Alexia – mențiune
- Concursul național de cântec popular "Meleaguri brâncușiene": Clasa de canto popular - prof. Marieta Ion: Nicoleta Ghelase -mențiune la categ. 16-25 ani; Lavinia Drăghici - mențiune, categ. 12-15 ani
- Concursul Național de Pictură și Grafică „Vespasian Lungu”, ediția a XXII-a: Secțiunea „Grafică”: Mențiune - Dobre Cristiana Mădălina (prof. Radu Cristian); Categoria „Juniori”: Premiul II - Bădașcu Maria, Brăila (prof. Constantinescu Nela)
- Concursul Național de Arte Vizuale „Nicolae Mantu”, ediția a XI-a, Galați: Secțiunea Juniori: Premiul I – Cioranu Otilia, coordonator prof. Cristian Radu; Diplomă de excelență pentru Școala Populară de Arte „Vespasian Lungu” Brăila; Diplomă de onoare pentru prof. Cristian Radu
- Festivalul Interjudețean de interpretare a muzicii populare „Baladele Siretului”, ediția a XX-a, Tecuci: Categoria 8-13 ani: Premiul I – Nuțu Diana-Valentina, Premiul II – Balanca Ioana-Alexandra, Premiul „Radio Iași” – Nuțu Diana-Valentina; coordonator - prof. Marieta Ion
- Concursul Național de Arte Plastice „Nicolae Milord”, ediția I, Piatra-Neamț: Secțiunea Grafică: Premiul II - Radu Steliana
- Concursul național de grafică „Anuala de grafică”, ediția a VIII-a, Cluj-Napoca: Diplomă de participare Cioranu Otilia-Teodora, Marin Bianca

- Concursul național de pian „Virtuozi”, ediția a IX-a, Brăila: Secțiunea A1 - individual: Premiul I – Marin Luca Alexandru, Premiul II - Gheorghe Angel-Ștefan, Ghinea Alin-Costinel, Premiul III - Gheorghe Bianca-Ștefania, Dura Maria-Adriana, Leu Sara-Adriana, Rusu Nicoleta-Narcisa, Balaban Ana-Maria, Mențiune - Cornea Cristian, Rusinoiu Delia, Burcă Karina; Secțiunea B – patru mâini: Premiul II - Ghinea Alin Costinel și Marin Luca Alexandru, Premiul III - Dabija Alexandra și Dorobăț Mara-Elena, Leu Sara-Adriana și Furcoiu Adina-Rebeca, Neagu Emil și Neagu Damian
- Festivalul concurs de muzică folk „Seară de mai”, ediția a VIII-a: Secțiunea 15-25 ani: Mențiune Iaurum Mihai-Alexandru (absolvent); Premiul I Grupul „Quantum”, coordonator prof. Florin Lazăr
- Festivalul concurs regional „Primăvară dobrogeană, primăvară de folclor”, Hârșova - Secțiunea Dansuri populare – nivel gimnazial: Mențiune - Ansamblul „Ca pe baltă” Tufești, coordonator prof. Veta Gheorghe, Premiul III – Ansamblul „Românașii de Roșiori”, coordonator prof. Georgeta Lungu; Secțiunea Soliști – nivel primar: Mențiune: Crețu Diana; Secțiunea Soliști – nivel gimnaziu: Mențiuni: Picleanu Ruxandra, Panait Alexandra
- Evenimentul „Festivalul Luminii”, ediția a VII-a, activitate cu specific cercetășesc; spectacol de muzică ușoară și populară, muzică folk; coordonatori: prof. Raluca Teodoru, prof. Gabriela Vizuroiu, prof. Florin Lazăr
- Festivalul de muzică ușoară pentru copii și adolescenți „Voces Fest”, ediția I, Galați: Premiul special – Popa Lambriny Ellen
- Concursul Interjudețean de Pian "Noelia Prisecaru" Focșani: Premiul II - Sara Leu și Adina Furcoiu, eleve ale clasei de pian profesor Marilena Niculescu; Secțiunea „Pian la patru mâini”
- Festivalul-concurs euroregional de interpretare vocală și instrumentală folclorică pentru copii și tineri interpreți „Perla Dunării”, ediția a X-a, Galați - Secțiunea interpretare vocală, categoria 8-13 ani: Mențiune - Bulancea Alexandra; Coordonator - prof. Marieta Ion
- Festivalul-concurs de tradiții populare „Vatra satului”, ediția a III-a, Teliu: Secțiunea interpretare vocală, clasele I-IV, Premiul II – Țigănuș Diana-Andreea; Coordonator - prof. Marieta Ion
- Festivalul internațional „Suflet românesc – tradiție – artă – spiritualitate, ediția I, Prejmer; Secțiunea interpretare vocală, clasele I-IV, Premiul I – Țigănuș Diana-Andreea; Coordonator - prof. Marieta Ion
- Festivalul-concurs național de folclor „Lină Chiralină”, Brăila 2017: Premiul II – Nuțu Diana; coordonator - prof. Marieta Ion
- Festivalul-Concurs Național de Folclor „Magia sfinxului”, Bușteni: Premiul II – Mirică Iuliana-Bianca; Premiul II – Duo Mirică Iuliana-Bianca și Roman Andreea-Lorena; Premiul III - Roman Andreea-Lorena; Coordonator prof. Marieta Ion
- Festivalul Coral Internațional de la Ohrid, Macedonia: Premiul III - Corul Mixt „Trison”, dirijat de profesorii Marcica și Ștefan Lupu
- Festivalul internațional de folclor (concurs) pentru copii și tineri interpreți ai cântecului și dansului popular „Dobroge, mândră grădină”, ediția a XII-a: Categoria 14-18 ani, Locul I – Drăghici Lavinia; Coordonator prof. Marieta Ion
- Festivalul interjudețean de folclor „Cânt și joc pe Călmățui”, ediția I, Bordei Verde: Premiul I – Mirică Bianca; Coordonator prof. Marieta Ion

- Festivalul „Dor de cântec românesc”, Buzău; Grupa 10-13 ani, Locul III – Nuțu Diana-Valentina, Mirică Iuliana-Bianca; Coordonator prof. Marieta Ion
- Festivalul-concurs interjudețean de muzică populară românească și tradiții locale, Gemenele: Premiul pentru popularitate – Ansamblul folcloric „Ca pe baltă” Tufești, coregraf prof. Veta Gheorghe
- Festivalul-concurs internațional de folclor „Cântecele neamului”: Mențiune Drăghici Lavinia – absolventă; Coordonator prof. Marieta Ion
- Festivalul-Concurs Județean de Muzică Corală “Ludovic Paceag”, Tulcea; Diplomă de excelență și recital Corul mixt “Trison”
- Festivalul internațional de muzică corală „I.D. Chirescu” Cernavodă, ediția a XXXVI-a; Recital Corul mixt “Trison”
- Festivalul național de muzică folk „Chira Chiralina”, ediția a XI-a: Premiul III – Alexandru Vasile, absolvent al clasei de chitară prof. Florin Lazăr; Premiul de popularitate - Trupa Quantum
- Festivalul Șanselor Tale, Concursul Național de Pictură și Grafică, ediția a III-a, Sibiu: Secțiunea Pictură - Diplomă de participare: Dobre Cristina-Mădălina; Secțiunea Pictură și Grafică – copii - Diplomă de participare: Leu Sara-Adriana, Popoacă Andra-Iulia
- Festivalul-Concurs "Pian de Poveste", editia I, Ploiești: Trofeul – Luca Alexandru Marin; Coordonator prof. Raluca Ciucă
- Concursul Național de Interpretare pentru Pian Solo „Magic Piano”, ediția a II-a, București: Premiul de excelență - Luca-Alexandru Marin; Coordonator prof. Raluca Ciucă
- Concursul Coral „O, ce veste minunată”, ediția a VIII-a, Botoșani: Diplomă de participare „Corul mixt „Trison”

2018

- Evenimentul „Seara Artelor” – porți deschise la Școala de Arte Cluj, ediția a VI-a, Cluj-Napoca - Diplomă de participare: prof. Cristian Radu;
- Concursul de artă fotografică „Obiceiuri de iarnă”, Cluj-Napoca, ediția a VI-a - Mențiune: Dan Galia (coordonator prof. Viorel Neagu);
- Concursul Național de Artă Plastică „Ion Irimescu” Suceava – Premiul III: Dobre Cristina (coordonator prof. Cristian Radu);
- Festivalul național de muzică populară „Meleaguri brâncușiene”, Târgu-Jiu, ediția a III-a – Diplomă de participare: Șcheaua Teodor-Gabriel (coordonator prof. Nicolae Mircea);
- Concursul național de muzică ușoară pentru copii „Armoniile Dunării”, ediția a IX-a, Brăila – Premiul III: Ivan Crina-Maria (coordonator prof. Mariana Iordache), Mențiuni: Balaban Denisa-Maria, Bănică Bianca-Florentina, Onofrei Ana (coordonator prof. Mariana Iordache), Premiu special: Panait Marian-Ion (coordonator prof. Gabriela Vizuroiu);
- Concursul Național de Arte Plastice "Nicolae Milord", Piatra-Neamț, ediția a II-a - Premiul II (grafică): Iaba Ana-Maria Cosmina (coordonator prof. Radu Cristian), Diplomă de excelență pentru Școala Populară de Arte "Vespasian Lungu", Diplome de participare: Radu Steliana, Cioranu Otilia-Teodora, Ciubotaru Ioana-Gabriela, Gonciar Bianca-Ioana, Dobre Cristina-Mădălina (coordonatori prof. Nela Constantinescu și prof. Cristian Radu);

- Festivalul de folclor „De dor de primăvară”, Caracal, ediția a XIV-a - Premiul III, secțiunea Soliști: Bulancea Alexandra (coordonator prof. Marieta Ion);
- Festivalul național de interpretare a muzicii ușoare „Floare de april”, Tecuci, ediția a XXV-a - Premiul III: Moldoveanu Cornelia, Mențiune: Baciu Anda-Ștefania (coordonator prof. Ana-Maria Baciu);
- Concursul național de muzică populară „Cântec drag din plai străbun”, Vaslui, ediția a XV-a - Locul II, Secțiunea Vocal: Mirică Iuliana-Bianca, Locul III, Secțiunea Vocal: Țigănuș Diana (coordonator prof. Ion Marieta);
- Concursul Național de Interpretare „Pianul fermecat”, Galați, ediția a IV-a - Trofeul categoriei a VIII-a: Luca-Alexandru Marin, Premiul II: Ghinea Alin-Costinel (coordonator prof. Raluca Ciucă);
- Concursul Județean de Muzică Populară „Bucuria cântecului popular”, Brăila, ediția a VI-a - Premiul I: Coman Andreea-Simona, Ceolacu Sara (coordonator prof. Cătălin Coman), Mirică Iuliana-Bianca (coordonator prof. Marieta Ion), Premiul II: Militaru Antonio Ioan (coordonator prof. Cătălin Coman), Dobre Daria (coordonator prof. Gigi Miță), Spînochi Alexandra (coordonator prof. Marieta Ion), Premiul III: Coteș Francesca, Nadoleanu Alexandra (coordonator prof. Viorel Toader), Copae Maria (coordonator prof. Cătălin Coman), Iamandeu Diana, Nazâru Iulia (coordonator prof. Gigi Miță), Mențiuni: Negrea Rebeca, Ciobotariu Simina, Cazacu Rebeca (coordonator prof. Viorel Toader), Bercaru Ana-Maria Georgiana (coordonator prof. Cătălin Coman), Creșu Tudorel, Zăvoianu Andreea, Serea Eduard (coordonator prof. Gigi Miță);
- Concursul de interpretare vocală „LiedArt”, Râmnicu-Vâlcea, ediția a VI-a - Premiul III: Mușat Raluca-Elena (coordonator prof. Mariana Iordache);
- Concursul Național de Pian „Virtuozi”, ediția a X-a, Brăila - Premiul I și Premiul aniversar „Brăila 650”: Marin Luca-Alexandru, Premiul II: Ghinea Alin-Costinel (coordonator prof. Raluca Ciucă), Premiul III și Premiul aniversar „Virtuozi 10 ani”: Gherghișan Amalia-Ana-Maria (coordonator prof. Elena-Leonarda Gheț), Premiul III: Drăgan Lucia-Maria (coordonator prof. Laura Vermeșan), Mențiune și Premiul aniversar „Virtuozi 10 ani”: Rusinoiu Delia (coordonator prof. Raluca Ciucă), Mențiune și Premiul aniversar „Virtuozi 10 ani”: Brebenel Ioana-Miruna, Dura Maria-Adriana, Mențiuni: Lazăr Marian, Burcă Karina (coordonator prof. Laura Vermeșan);
- Festivalul-Concurs de Muzică Folk “Seară de Mai”, Brăila - Marele premiu: Grupul Quantum (Anton Monica, Poitașu Mihnea, Găliceanu Cristian, Piron Ioan), Premiul I: Șcheaua Teodor-Gabriel, Premiul II: Ion Alessia-Christina-Elena, Mențiuni: Poplahov Eduard-Dimitris, Robea Andrada (coordonator prof. Florin Lazăr);
- Concursul Județean de Interpretare Muzicală "Cântece vechi, voci tinere", Viziru – Brăila, ediția a X-a - Trofeul Festivalului: Ceolacu Sara, Mențiuni: Copae Maria, Coman Andreea (coordonator prof. Cătălin Coman);
- Festivalul internațional de folclor pentru tinerii interpreți „Dor de cântec românesc”, Cumpăna – Constanța, ediția a XIII-a - Premiul III: Țigănuș Diana-Andreea, Mențiune: Mirică Iuliana-Bianca (coordonator prof. Marieta Ion);
- Festivalul interjudețean de interpretare a muzicii populare „Baladele Siretului”, Tecuci – Galați, ediția a XXII-a - Premiul II: Mirică Iuliana-Bianca, Mențiuni speciale: Stan Maria-Alexia, Țigănuș Diana-Andreea, Nuțu Diana-Valentina, Drăghici Lavinia-Maria (coordonator prof. Marieta Ion);

- Concursul Național de Pictură și Grafică „Vespasian Lungu”, Brăila, ediția a XXIII-a - Premiul special aniversar „Brăila 650 ani”: Radu Steliana (coordonator prof. Cristian Radu), Premii speciale: Burcă Karina, Tarța Flavia-Nicoleta (coordonator prof. Nela Constantinescu);
- Concursul de Muzică Populară "Tineri Speranțe", Medgidia, ediția a VII-a - Premiul I: Mirică Iuliana-Bianca (coordonator prof. Marieta Ion);
- Festivalul-concurs euroregional de interpretare vocală și instrumentală folclorică pentru copii și tineri interpreți „Perla Dunării”, Galați, ediția a XI-a - Premiul II: Adam Nicușor (coordonator prof. Cristian Șonea);
- Festivalul-concurs interjudețean de muzică populară „Comoara Vrancei”, Năruja - Vrancea, ediția a XXXVI-a - Premiul II: Grupul vocal „Flori Dunărene” (Stan Alexia, Drăghici Lavinia și Nuțu Diana-Valentina) (coordonator prof. Marieta Ion);
- Concursul Coral Internațional „Antonio Vivaldi”, ediția a XVI-a și Festivalul Coral Internațional, Karpenissi, Grecia, ediția a XXII-a - Premiul I și medalie de aur la secțiunea Muzică religioasă, Premiul II și medalie de argint la secțiunea Coruri mixte, Premiul II și medalie de argint la secțiunea Muzică Folk: Corul mixt „Trison” (dirijori prof. Marcica Lupu, prof. Ștefan Lupu), Premiul special: prof. Marcica Lupu, prof. Ștefan Lupu;
- Concursul național de pictură contemporană „Trup și suflet – Centenar”, Cluj-Napoca, ediția a VIII-a - Diplome de participare: Bădașcu Maria, Mihăilă Adriana, Leu Adriana-Sara (coordonatori prof. Nela Constantinescu, prof. Elena Kaloxilos);
- Expoziția de fotografie „Promovarea zonei cu specific pescăresc”, în cadrul Proiectului "Identitate și tradiție de-a lungul Dunării", finanțat de POR 2007-2013 - Diplomă de participare: Grup de elevi și absolvenți (coordonator prof. Viorel Neagu);
- Festivalul-concurs național „Arte și tradiții românești”, Slatina – Olt, ediția a V-a - Premiul III: Ciaușu Cristian-Andrei, Grupul vocal "Flori Dunărene" (Nuțu Diana-Valentina, Stan Maria-Alexia, Mirică Iuliana-Bianca), Mențiune: Nuțu Diana-Valentina (coordonator prof. Marieta Ion), Diplomă de merit: prof. Marieta Ion;
- Festivalul-concurs internațional de folclor „Cântecele neamului”, Suceava - Premiul special: Drăghici Lavinia (coordonator prof. Marieta Ion);
- Festivalul-concurs de interpretare vocală „Brașov art talent”, Brașov, ediția a IV-a - Premiul II (Muzică populară): Popârlan Georgeta-Emanuela (coordonator prof. Viorel Toader), Premiul III (Muzică populară): Țigănuș Diana-Andreea (coordonator prof. Marieta Ion), Premii de participare (Muzică populară): Lupu Oana-Verginica, Manea Cristina-Ștefania (coordonator prof. Viorel Toader), Premiul II (Muzică ușoară): Balaban Denisa-Maria (absolventă) (coordonator prof. Mariana Iordache), Panait Marian (coordonator prof. Gabriela Vizuroiu), Premiul III (Muzică ușoară): Iancu Diana-Florina (absolventă), Mențiuni (Muzică ușoară): Popârlan Georgeta-Emanuela, Prună Maria-Alexia, Frățilă Delia-Maria, Premiul de participare: Iancu Andreea-Luminița (coordonator prof. Gabriela Vizuroiu);
- Festivalul Național de Folk „Chira Chiralina”, ediția a XII-a, Brăila - Premiul de popularitate: Cristian Florin-Ionuț, Premiul pentru cea mai bună creație: Șcheaua Teodor-Gabriel (coordonator prof. Florin Lazăr).

2019

- Concursul de artă fotografică „Obiceiuri de iarnă”, ediția a VII-a, Cluj-Napoca - Diplomă de participare – Manoilă Ionuț

- Proiectul cultural-educational „Seara Artelor”, ediția a VII-a, Cluj-Napoca - expoziția de grafică „Jocul liniilor” realizată de Steliana Radu (coordonator prof. Cristian Radu); lucrările care au primit premiile I-III la cea de-a XXIII-a ediție, din 2018, a Concursului Național de pictură și grafică „Vespasian Lungu”
- Concursul Național de Artă Plastică „Ion Irimescu” Suceava - Premiul II Grafică: Radu Steliana (coordonator prof. Cristian Radu); Mențiune Pictură: Bădașcu Maria (coordonator prof. Nela Constantinescu)
- Festivalul-concurs național de muzică populară pentru copii și tineri “Florile Ceahlăului”, ediția a XXXI-a, Piatra-Neamț – Mențiune: Ciaușu Cristian-Andrei la NAI; diplome de participare secțiunea Canto: Mirică Iuliana Bianca, Nuțu Diana-Valentina, Vizureanu Andreea și Drăghici Lavinia (coordonator prof. Marieta Ion)
- Festivalul-Concurs Național pentru Copii și Tineret "Armonii românești", ediția a II-a, Gherăești – Neamț – Premiul de excelență muzică populară și trofeul secțiunii: Mirică Iuliana-Bianca; Premiul I muzică populară și premiul de excelență: Stan Maria-Alexia; Premiul I muzică populară și trofeul secțiunii (8 ani): Orășanu Giulia; Trofeul secțiunii (7 ani): Stan Ioan-Dragoș; Premiul de excelență muzică populară: Spînoche Elena-Alexandra (coordonator prof. Marieta Ion)
- Concursul național de grafică „Anuala de grafică”, ediția a X-a, tema „Schimb de identități” Cluj-Napoca - Diplome de participare: Andronoiu Maria (coordonator prof. Nela Constantinescu), Gonciar Bianca, Cioranu Otilia-Teodora (coordonator prof. Cristian Radu)
- Festivalul-concurs de muzică populară pentru tineri interpreți „Flori în Țara Bârsei”, ediția a XII-a, Brașov - Diplomă de participare (finalist): Drăghici Lavinia-Maria (coordonator prof. Marieta Ion)
- Festivalul Național de Muzică Populară „Meleaguri Brâncușiene”, ediția a IV-a, Baia de Fier - Diplome de participare: Bulancea Ioana-Alexandra, Drăghici Lavinia-Maria (coordonator prof. Marieta Ion), Adam Nicușor-Cătălin (coordonator prof. Cristian Șonea)
- Festivalul „Academia Mini-Vedetelor”, ediția a II-a, București - Locul I: Ceolacu Sara-Nicoleta (coordonator prof. Cătălin-Marian Coman)
- Concursul național de muzică ușoară pentru copii „Armoniile Dunării”, ediția a X-a, Brăila - Grupa 7-9 ani: Mențiune Popîrlan Georgeta-Emanuela (coordonator prof. Gabriela Vizuroiu); Grupa 10-12 ani: Premiul special Stoian Robert-Iulian (coordonator prof. Gabriela Vizuroiu); Grupa 13-15 ani: Marele Premiu Bănică Bianca-Florentina (coordonator prof. Mariana Iordache), Mențiune Bounegru Jocelyn (coordonator prof. Mariana Iordache), Premiul special Vișan Roberta-Maria (coordonator prof. Mariana Iordache), Premiul I Ivan Crina-Maria (coordonator prof. Mariana Iordache), Premiul II Robea Andrada (coordonator prof. Mariana Iordache)
- Concursul Național de Arte Plastice "Nicolae Milord", ediția a III-a, Piatra-Neamț - Diplomă de excelență obținută de Școala Populară de Arte "Vespasian Lungu" Brăila; Diplome de participare: Radu Steliana (coordonator prof. Cristian Radu), Andronoiu Maria (coordonator prof. Nela Constantinescu)
- Concursul Național de Arte Vizuale „Nicolae Mantu”, ediția a XIII-a, Galați – Diplomă de excelență: Școala Populară de Arte "Vespasian Lungu" Brăila; Premiul III Bădașcu Maria (coordonator prof. Nela Constantinescu); Diplomă de onoare profesor Nela Constantinescu; Diplome de participare Radu Steliana și Anghel Camelia-Violeta (coordonator prof. Cristian Radu)

- Concursul național „Cântec drag din plai străbun”, ediția a XVI-a, Vaslui – Premiul I: Mirică Iuliana-Bianca; Mențiune: Nuțu Diana-Valentina (coordonator prof. Marieta Ion)
- Concursul „Piano Top Music”, ediția I, Tecuci - Premiul I - Beliciu Leonard; Premiul II - Brăguță Ilinca (coordonator prof. Raluca Ciucă); Diplomă de merit: prof. Raluca Ciucă
- Festivalul Național de Interpretare a Muzicii Ușoare „Floare de april”, ediția a XXVI-a, Tecuci - Premiul III: Olteanu Ana-Maria, categoria de vârstă 16-18 ani; Mențiune: Popîrlan Georgeta-Emanuela, categoria de vârstă 7-9 ani
- Festivalul-Concurs Internațional de Folclor pentru Copii și Tineret, „Duminică, la florii”, ediția a XXI-a, Cășlița-Prut, Raionul Cahul, Republica Moldova - Locul III obținut pentru calitatea programului și a repertoriului Formația mică a Ansamblului Folcloric „Ca pe baltă”, secția externă Tufești (coordonator prof. Veta Gheorghe); Solistă Diana Țigănuș, elevă a clasei de canto prof. Marieta Ion
- Concursul național de pictură-grafică „Ilie Cămărășan”, ediția I, Baia Mare - Mențiune pictură: Damian Lidia (coordonator prof. Nela Constantinescu); Diplomă de participare: Balea Cati (coordonator prof. Cristian Radu)
- Concursul Național de Pian „Virtuozi”, ediția a XI-a, Brăila - Premiul II: Dabija Alexandra (coordonator prof. Marilena Niculescu); Premiul II: Damian Marian, Beliciu Leonard (coordonator prof. Raluca Ciucă); Premiul III: Brăguță Ilinca (coordonator prof. Raluca Ciucă); Gherghișan Amalia-Ana-Maria (coordonator prof. Leonarda Ghet); Lazăr Marian (coordonator prof. Laura Vermeșan); Mențiune: Buția Emma-Miruna (coordonator prof. Geanina Onodi), Cornea Cristian (coordonator prof. Marilena Niculescu), Ilie Miruna-Nicoleta (coordonator prof. Leonarda Ghet), Vasilescu Anca (coordonator prof. Laura Vermeșan)
- Festivalul Concurs Regional „Flori de Băragan”, ediția a IV-a, Ianca - Premiul I: Manea Cristina, Constantinescu Mirela; Premiul II: Lupu Oana Verginica (coordonator prof. Viorel Toader)
- Festivalul-Concurs de Muzică Folk „Seară de Mai”, ediția a X-a, Brăila - Premiul II categ. de vârstă 15-25 de ani: Gabriel-Teodor Șcheaua; Premiul III: Andrada Robea; Marele premiu: Florentina-Bianca Bănică; Recital oferit de grupul școlii „Quantum” (Monica Anton, Mihnea Poitașu, Cristian Galiceanu și Ioan Piron)
- Festival concurs al muzicii populare românești, ediția a XI-a, Bucecea, Botoșani - Premiul III: Diana-Valentina Nuțu (coordonator prof. Marieta Ion)
- Concursul Național de Pictură și Grafică „Vespasian Lungu”, ediția a XXIV-a, Brăila - Premiu special: Anghel Camelia-Violeta; Secțiunea „Grafică” - Premiul I: Bujoiu Cristina; Premiu special: Radu Steliana; Categoria „Juniori” - Premiul I: Giurgiu Andreea-Maria; Mențiuni: Perianu Gabriela, Cioranu Otilia-Teodora; Premiu special „In memoriam Vespasian Lungu”: Andronoiu Maria; Mențiune specială: Bălea Cati (coordonatori prof. Cristian Radu și Nela Constantinescu)
- Festivalul-Concurs Național de Folclor pentru Tineri Interpreți „Dor de cânt românesc”, Cumpăna, Constanța - Premiul I: Orășanu Giulia, categoria de vârstă 6-10 ani; Mențiune: Țigănuș Diana-Andreea, categoria de vârstă 10-14 ani (coordonator prof. Marieta Ion)
- Festivalul „Firicel de cântec românesc” Focșani - Premiul I: Mirică Bianca-Iuliana (coordonator prof. Marieta Ion)
- Festivalul „Floare de salcâm”, Însurăței, Brăila - Trofeu: Nuțu Diana-Valentina (coordonator prof. Marieta Ion)

- Concursul național de pictură contemporană „Lumina verii în peisaj”, ediția a IX-a, Cluj-Napoca - Premii de participare: Anghel Camelia-Violeta, Bădașcu Maria, Andronoiu Maria (coordonatori prof. Cristian Radu și Nela Constantinescu)
- Concursul interjudețean „Noelia Prisecaru”, ediția a XI-a, Focșani - secțiunea formații instrumentale Premiul I: Damian Marian și Beliciu Leonard, pian la patru mâini (coordonator prof. Raluca Ciucă)
- Festivalul-concurs de interpretare a muzicii populare „Natalia Șerbănescu”, ediția a IX-a, Tulcea - Premiul Special pentru interpretare al Ansamblului Artistic „Baladele Deltei” Tulcea: Ciaușu Cristian-Andrei (categoria 9-16 ani, secțiunea Soliști instrumentiști); Premiul al II-lea: Nuțu Diana-Valentina (categoria 9-16 ani, secțiunea Soliști vocali) (coordonator prof. Marieta Ion)
- Festivalul-concurs național de folclor „Aneta Stan”, Cernavodă, ediția a II-a, Cernavodă - Premiul I: Orășanu Giulia, categoria de vârstă 6-9 ani; Premiul III: Țigănuș Diana-Andreea, categoria de vârstă 9-13 ani (coordonator prof. Marieta Ion)
- Festivalul-Concurs Interjudețean de Muzică Populară „Comoara Vrancei”, ediția a XXXVII-a, Năruja, Vrancea - Premiul III: Grupul "Flori Dunărene"; Premiul II: Drăghici Lavinia; Mențiune: Mirică Bianca (coordonator prof. Marieta Ion)
- Tabăra fotografică de creație „Interferențe”, ediția I, Reșița – Participant elevul Neagu Constantin (coordonator prof. Viorel Neagu)
- Chanakkale International Choir Festival Chanakkale International Choir Festival - participare a Corului mixt TRISON, dirijat de profesorii Marcica și Ștefan Lupu; Premiul special oferit de Polyphonic Art and Choirs Association
- Festivalul internațional „Suflet românesc”, Concursul de interpretare vocală, ediția a III-a, Prejmer, Brașov - Premiul II : Țigănuș Diana Andreea, secțiunea clasele 1-4
- Festivalul Internațional de folclor „Lină Chiralină” Brăila - Premiul II: Nuțu Diana-Valentina; Premiul III: Spînochi Elena-Alexandra (coordonator prof. Marieta Ion)
- Festivalul Internațional de Folclor pentru Copii și Tineri Intepreți ai Cântecului și Dansului Popular „Dobroge, mândră grădină”, ediția a XIII-a, Mangalia - Premiul I: Nuțu Diana-Valentina (coordonator prof. Marieta Ion)
- Festivalul-concurs internațional de folclor „Cântecele neamului”, ediția a XII-a, Suceava - Premiul II - secțiunea soliști instrumentiști: Florin-Cristian Caraivan, acordeon (coordonator prof. Mircea Nicolae); Diplomă de participare - secțiunea soliști vocali: Bulancea Ioana-Alexandra (coordonator prof. Marieta Ion)
- Festivalul Național de Folk „Chira Chiralina”, Brăila, ediția a XIII-a, Brăila - Diplomă de participare: Bănică Bianca-Florentina (coordonator prof. Florin Lazăr); Trupa „Medley” - absolvenți
- Concursul Național de Intepretare pentru Pian „Lirika” București, ediția I, București - Premiul I - Pricop Aron-Toni (coordonator prof. Raluca Ciucă)
- Festivalul Internațional de Muzică Corală „I.D. Chirescu” Cernavodă, ediția a XXXVIII-a, Cernavodă - Corul mixt „TRISON”, dirijori prof. Marcica Lupu și prof. Ștefan Lupu
- Festivalul Coral „Armonifest” Brăila, ediția a VI-a, Brăila - Corul mixt „TRISON”, dirijori prof. Marcica Lupu și prof. Ștefan Lupu
- Concursul Național de Muzică Ușoară românească și internațională pentru copii și tineret „Bucuriile Muzicii”, ediția a II-a – Ritmurile Nordului, Botoșani - Premiul I, categoria 15-18+ ani – Ivan Crina (coordonator prof. Mariana Iordache)

- Concurs organizat în cadrul „Festivalului Șanselor Tale” - Premiul II: Andronoiu Maria (coordonator prof. Nela Constantinescu); Diplome de participare: Anghel Camelia-Violeta și Radu Steliana (coordonator prof. Cristian Radu), Bădașcu Maria (coordonator prof. Nela Constantinescu)
- Spectacol omagial „Moldova, Muntenia, Transilvania”, ediția a V-a, dedicat Zilei Naționale a României, Cluj-Napoca - Taraful “Rapsozii Brăilei” (înființat în cadrul Filarmonicii „Lyra - George Cavadia”); Grupul vocal „Flori dunărene”; Ansamblul folcloric „Tinerii Bărăganului”
- The Prague Advent Choral Meeting, ediția 2019, The Millennium Agency Prague - două concerte susținute de Corul mixt „Trison”, dirijori: prof. Marcica Lupu și prof. Ștefan Lupu

2020

- Concursul național de interpretare pentru pian solo „Magic Piano”, ediția a VI-a, București, mediu privat; Premiul II – Pricop Aron-Toni, profesor coordonator Raluca Ciucă
- Festivalul-concurs național „Fii star în țara ta!”, ediția a II-a, București, mediu privat; Premiul II (secțiunea Pop românesc) – Popârlan Ema, profesor coordonator Gabriela Vizuroiu
- Concursul Național de Artă Plastică „Ion Irimescu”, ediția a XIII-a, Suceava, Școala de arte „Ion Irimescu”, Centrul Cultural „Bucovina”; Premiul II Pictură - Andronoiu Maria, profesor coordonator Nela Constantinescu; Diplomă de participare Grafică - Călina Nicolescu Veselu, profesor coordonator Cristian Radu
- Concursul online „#StauAcasăși câștig” din cadrul Festivalului Internațional „HermannstadtFest”, Palatul Copiilor Sibiu, Domy Music Star, Mediul online; Premiul II - Albu Mariana-Nicoleta și Panait Denisa-Marina, Premiul III - Popa Lambriny Ellen, Mențiune - Stoian Robert-Iulian, profesor coordonator Gabriela Vizuroiu; Premiul II - Munteanu Sara-Maria, profesor coordonator Marian Stoian
- Festivalul-concurs „Fii star în țara ta”, ediția a VII-a, Vulcan, Hunedoara, Mediul online; Locul I („Oul de aur”), secțiunea „Pricesne” - Munteanu Sara-Maria, profesor coordonator Marian Stoian
- Festivalul național de folclor „Firicel de cântec românesc”, ediția a II-a, Focșani, Bratosin Events, Mediul online; Premiul de excelență - Munteanu Sara-Maria, profesor coordonator Marian Stoian
- Festivalul Național „Plânge măicuța la cruce”, ediția I, București, Familia Sima, Mediul online; Diplomă de recunoștință – prof. Marian Stoian pentru îndrumarea elevei Munteanu Sara-Maria
- Concursul Național de Arte Plastice „Nicolae Milord” Piatra-Neamț, ediția a IV-a, Centrul pentru Cultură și Arte „Carmen Saeculare”; Premiul III – Anghel Camelia-Violeta (coordonator prof. Cristian Radu); Diplomă de excelență obținută de Școala Populară de Arte „Vespasian Lungu” Brăila; Diplomă de participare: Steliana Radu (coordonator prof. Cristian Radu)
- Concursul regional „Suflet de artist”, Botoșani, ediția a VII-a, Școala Populară de Arte „George Enescu”, Mediul online; Premiul I interpretare – Popârlan Ema, profesor coordonator Gabriela Vizuroiu
- Festivalul Național „Dulce-i graiul românesc”, Târgu-Jiu, ediția I, Marius Media Group, Mediul online; Locul I – Spînochi Alexandra; Locul II – Mirică Iuliana; Locul II – Șerbu Andreea, profesor coordonator Marieta Ion

- Concursul Internațional de Interpretare Vocală și Instrumentală „The Sound of Music”, Oradea, Live Muse Art, Mediul online; Premiul I - Pricop Aron-Toni, profesor coordonator Raluca Ciucă
- Festivalul „Floare de salcâm”, Însurăței, ediția a XV-a, Primăria Orașului Însurăței, Mediul online; Premiul II – Țigănuș Diana, profesor coordonator Marieta Ion; Premiul III – Pătrânoiu Oana Alexandra; Premiul III – Corbu Alexandra; Mențiune – Manea Ștefania Cristina, profesor coordonator Viorel Toader
- Festivalul Internațional de interpretare „Danubius”, Cernavodă, etapa I online, Liceul Teoretic „Anghel Saligny”, Mediul online; Trofeul – Ciaușu Cristian-Andrei, Orașanu Giulia, Drăghici Lavinia-Maria; Premiul I - Grupul folcloric „Flori dunărene”, Vizureanu Andreea, Șerbu Andreea, Spînochi Alexandra, Țigănuș Diana-Andreea; Premiul II - Stan Ioan-Dragoș, profesor coordonator Marieta Ion; Premiul II - Munteanu Sara-Maria, profesor coordonator Marian Stoian
- Festivalul național de muzică ușoară și populară pentru copii și tineret „Serbările primăverii”, Târgu Ocna, ediția a III-a, Asociația Culturală „Cantores Animae”, Mediul online; Premiul I - Șerbu Andreea, profesor coordonator Marieta Ion
- Festivalul Copiilor, ediția I online, Primăria Timișoara, Mediul online; Premiul II - Ciaușu Cristian Andrei; Mențiune - Vizureanu Andreea, profesor coordonator Marieta Ion
- Concursul online de interpretare vocală „Armoniile copilăriei” Iași, Mediul online; Premiul I - Spînochi Elena-Alexandra, profesor coordonator Marieta Ion; Premiul II – Lupu Oana-Verginica, profesor coordonator Viorel Toader
- Concursul online de muzică folk „Pe aripi de chitară...” Brăila, Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale, Mediul online, Premiul III – Bianca Bănică, profesor coordonator Florin Lazăr
- Concursul Județean de Picesne „Plâng cu Hristos, mă bucur cu Hristos”, Piatra-Neamț, ediția a II-a, Inspectoratul Școlar Județean, Arhiepiscopia Romanului și Bacăului, Școala Gimnazială com. Bozieni, Mediul online; Premiul I – Stan Maria-Alexia; Premiul II – Orașanu Giulia; Premiul III – Stan Ioan-Dragoș, profesor coordonator Marieta Ion
- Festivalul-concurs regional și interjudețean „Cununița din Murgeni - Ziua cântecului popular”, ediția a III-a, Vaslui, Inspectoratul Școlar Județean, Școala Gimnazială „Emil Juvara” Sărățeni, Mediul online; Premiul III - Șerbu Andreea; Mențiune - Țigănuș Diana, profesor coordonator Marieta Ion
- Festivalul Primăverii, ediția I, Șag, Timiș, Asociația culturală „Generația muzicii”, Mediul online; Trofeul „Muzica, pasiunea mea” - Țigănuș Diana, profesor coordonator: Marieta Ion
- Festivalul concurs de muzică populară „Sunt talentat, vreau să fiu vedetă!”, ediția I, Târgu Ocna, Asociația culturală „Petronela Radu”; Premiul de excelență și Premiul special pentru „cel mai frumos costum” - Andreea Șerbu; Diplomă de excelență - profesor coordonator Marieta Ion
- Simpozionul de Artă Plastică (Tabără de pictură), Brăila, Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale, Mediul online; Premiul I (secțiunea Desen) - Liga Ioana; Premiul I (secțiunea Pictură) - Bădașcu Maria, profesor coordonator Nela Constatinescu
- Festivalul internațional „Copilăria – un poem”, ediția a VI-a, Neamț, Inspectoratul Școlar Județean; Premiul I – Munteanu Sara-Maria, profesor coordonator Marian Stoian

- Concursul Național de Pictură Contemporană, ediția a X-a, cu tema „Grădina“, Cluj-Napoca, Școala Populară de Arte „Tudor Jarda”, Sediul Școlii; Premiul I – Andronoiu Maria, profesor coordonator Nela Constantinescu; Diplomă de participare – Steliana Radu, profesor coordonator Cristian Radu
- Festivalul ARF, ediția a V-a, Brașov, Asociația culturală „Art Respect”, Mediul online; Premiul I – Popoacă Alex, Baciuc Anda; Premiul debut – Dumitru Francisca, Bănică Nely, Bunea Antonia, Voicu Andreea, Chiriță Maria, Drăgănică Maria, Munteanu Maria, Moisescu Andra, profesor coordonator Ana-Maria Baciuc
- Festivalul național-internațional „Armonii în timp”, Bacău, Școala Populară de Arte și Meserii, Mediul online; Premiul I – Bunea Antonia-Cătălina, Chiriță-Cană Maria, Baciuc Anda-Ștefania, Giurgiu Andreea-Maria, Voicu Andreea-Cleopatra, Dumitru Francisca-Ioana; Premiul II – Panait Denisa-Maria, Popoacă Alex-Gabriel, Munteanu Maria-Alexandra, Ștefănescu Andreea, Plopeanu Sabina-Diana, Panțiru Andrada-Maria; Premiul III – Crăescu Rebeca Andreea, Țugui Anamaria-Oana, profesori coordonatori Ana-Maria Baciuc, Gabriela Vizuroiu
- Schools' Music Festival București, Asociația culturală Belle Arti București, VP Art Music Show, Mediul online; Locul I (grupa 9-10 ani) - Munteanu Maria-Alexandra, Crăciun Ciprian Nectarius, profesor coordonator Ana-Maria Baciuc
- Festivalul Internațional de Muzică Ușoară „Bucuriile Muzicii”, Botoșani, Școala Populară de Arte „George Enescu”, Mediul online; Prof. Ana Maria Baciuc - Muzică Ușoară Internațională: Munteanu Maria-Alexandra 9-10 ani – Mențiune, Gugiu Irene 11-12 ani - Premiul III, Voicu Andreea 15-18 ani - Premiul I, Bârsan Rareș 18+ ani - Premiul II, Bănică Nelly 18+ ani - Premiul III; Muzică Ușoară Românească: Chiriță-Cană Maria 7-8 ani - Premiul I, Bunea Antonia 7-8 ani - Premiul II, Crăciun Ciprian 9-10 ani - Mențiune, Dumitru Francisca - 15-18 ani - Premiul II, Bănică Nelly 18+ ani - Mențiune; Prof. Gabriela Vizuroiu - Muzică Ușoară Internațională: Iancu Andreea – 13-14 ani - Premiul I, Chiriac Ingrid - 13-14 ani - Premiul III, Marchidanu Maria – 15-18 ani - Premiul II; Muzică Ușoară Românească: Crăescu Rebeca - 9-10 ani - Premiul III, Popârlan Ema - 9-10 ani - Premiul I, Drăguț Andreea - 9-10 ani - Premiul III, Panait Denisa-Marina 9-10 ani - Premiul III, Ștefănescu Andreea - 9-10 ani - Premiul III, Maftă Alisia - 13-14 ani - Premiul I, Stoian Robert - 13-14 ani - Premiul II, Plopeanu Sabina - 13-14 ani - Premiul III, Albu Mariana - 15-18 ani - Premiul II, Popa Lambriny - 15-18 ani - Premiul III; Prof. Marian Stoian - Muzică Ușoară Internațională: Istrate Andrada - Premiul I, Munteanu Sara – Premiul II, Gârbă Gabriela - Premiul III; Muzică Ușoară Românească: Istrate Andrada - Premiul I, Munteanu Sara - Premiul II, Gârbă Gabriela - Premiul III, Gârbă Mihaela - Premiul III; Muzică Etno-Pop: Munteanu Sara – Premiul II
- Concursul Național de Pictură și Grafică „Vespasian Lungu”, ediția a XXV-a, Brăila, Școala Populară de Arte „Vespasian Lungu”, Sediul Școlii; Secțiunea Pictură – seniori - Premiul II – Andronoiu Maria; Secțiunea Grafică – seniori - Premiul II – Gavrilu Ana-Ruxandra; Premiul Special – Nicolescu-Veselu Călina; Categoria „Juniori”: Premiul III – Liga Ioana; Premiul Special „Aniversare 25” (juniori) – Matei Dan-Mihai, profesori coordonatori Cristian Radu, Nela Constantinescu
- Festivalul național de interpretare muzicală „Rampa de lansare”, ediția I, Suceava, Asociația culturală „Romantic Art”, Primăria și Consiliul Local, Mediul online: Premiul III – Munteanu Alexandra, profesor coordonator Ana-Maria Baciuc
- Festivalul național de muzică ușoară și populară „Magia fulgilor de nea”, Slobozia, Asociația socio-culturală „Bianca”, Direcția Județeană pentru Sport și Tineret Ialomița, Mediul online; Premiul I - Munteanu Alexandra, pop românesc 9-10 ani;

- Premiul II - Munteanu Alexandra, pop internațional 9-10 ani; Premiul I - Furcoiu Adina, pop românesc 13-15 ani, profesor coordonator Ana-Maria Baciu
- Festivalul internațional de muzică pentru copii și tineri „November Music Fest”, ediția a IX-a, Ploiești, Filarmonica „Paul Constantinescu”, Mediul online; Premiul III – Munteanu Alexandra, profesor coordonator Ana-Maria Baciu
 - Concursul de muzică patriotică „Trofeul patriot de România 2020”, Asociația „Fii star în țara ta!”, Mediul online; Locul I – Munteanu Sara-Maria, profesor coordonator Marian Stoian
 - Concursul Național de Pictură și Grafică - ediția a VI-a, Sibiu, din cadrul „Festivalului Șanselor Tale” - ediția a X-a, Școala Populară de Arte și Meserii „Ilie Micu”, Sediul școlii; Premiul II (secțiunea Pictură) - Andronoiu Maria, profesor coordonator Nela Constantinescu; Premii de participare: Liga Ioana, Bujoiu Cristina, Stanciu Angelin, profesori coordonatori: Nela Constantinescu, Cristian Radu
 - Festivalul internațional de muzică corală „I.D. Chirescu”, ediția a XXXIX-a, Cernavodă, Primăria și Consiliul Local, Casa de cultură „I.D. Chirescu”, Mediul online; Diplomă de participare – Corul mixt „Trison” al Școlii Populare de Arte „Vespasian Lungu” Brăila, dirijat de profesorii Marcica și Ștefan Lupu
 - Concursul național de interpretare pentru pian solo „Magic Piano”, ediția a VII-a, București, Teatrul Metropolitan, Mediul online; Premiul I – Bîrlă Xara-Ioana; Premiul II – Beliciu Leonard, profesor coordonator Raluca Ciucă
 - Concursul Național de Interpretare Pian „Brownissimo”, ediția I, București, Editura RAO, University of West London, Mediul online; Premiul I - Beliciu Leonard-Daniel, Bîrlă Xara-Ioana, Manea Ștefan-Rareș; Premiul II - Aron-Pricop Toni, profesor coordonator: Raluca Ciucă
 - Concursul Internațional de Interpretare „Magia colindelor”, ediția a VIII-a, București, Colegiul Național de Muzică „George Enescu”, Mediul online; Premiul I - Xara-Ioana Bîrlă; Premiul I special - Leonard Beliciu, profesor coordonator Raluca Ciucă

2021

- Evenimentul „Cultură fără frontiere”, ediția I, Centrul de Informare al României din Ismail (Ucraina), online; moment artistic de chitară susținut de profesorul Florin Lazăr
- Concursul Național de Tehnică Pianistică, ediția a XXI-a, București, online; Premiul III – Pricop Aron-Toni, profesor Raluca Ciucă
- International Competition for Young Musicians, Xth edition, Citta di Massa, Italia, online; Premiul III – Pricop Aron-Toni, profesor Raluca Ciucă
- Festivalul național „Dimitru Karacsony”, Târgu Jiu, ediția I, mediul online; Secțiunea Muzică populară, 16-20 ani, Locul II - Moise Răzvan-Ionuț, profesor Viorel Toader
- Festivalul-concurs național „Ion Dumitrescu”, ediția a II-a, București, mediul online; Premiul I – Bîrlă Xara-Ioana, profesor Raluca Ciucă
- Concursul Național de Artă Plastică „Ion Irimescu”, Suceava, ediția a XIV-a; Marele Premiu Pictură - Andronoiu Maria, profesor coordonator Nela Constantinescu; Mențiune Grafică – Nicolescu-Veselu Călina, profesor Cristian Radu
- Festivalul Național de Interpretare și Creație "Dragobete pupă fete", Ploiești, ediția a III-a, online; Premiul I - Vizureanu Andreea, profesor coordonator Marieta Ion
- Festivalul național de muzică pop pentru copii și adolescenți "Mulțumesc, iubită mamă!", Slobozia; Secțiunea Pop românesc, 13-15 ani: Trofeul grupei – Bounegru

- Jocelyn, Premiul I – Moiescu Andra-Maria, 9-10 ani: Premiul III – Drăgănică Maria, profesor Ana-Maria Baci; Secțiunea Muzică populară, 12-14 ani: Premiul I - Spînochi Alexandra, profesor Marieta Ion
- Festivalul-Concurs Național „Stelele Muntene”, București, mediul online; Locul I (secțiunile „Muzică populară”, „Doină” și „Dedicație specială”) – Șerbu Andreea, profesor Marieta Ion
 - American Music Talent Competition, Washington D.C., S.U.A., mediul online; Diplomă de onoare – Pricop Aron-Toni, profesor Raluca Ciucă
 - Concursul național de muzică ușoară pentru copii „Armoniile Dunării”, Brăila, ediția a XI-a, online; Grupa 7-9 ani - Premiul III: Bunea Antonia-Cătălina, profesor Ana-Maria Baci
 - Concorso Pianistico Internazionale „Citta di Arona”, edizione speciale online; Diplomă de participare - Pricop Aron-Toni, Manea Rareș-Ștefan, profesor Raluca Ciucă
 - Concursul național de arte plastice „Nicolae Milord”, Piatra-Neamț, ediția a V-a, online; Marele Premiu - Andronoiu Maria, profesor Nela Constantinescu; Premiul III - Nicolescu-Veselu Călina, profesor Cristian Radu
 - Concursul național de interpretare „Șansa egală”, Târgu Mureș, ediția a VII-a, online; Secțiunea Școli generale, pian - Premiul I - Bârlă Xara-Ioana, profesor Raluca Ciucă
 - Festivalul-concurs internațional „Primăvara talentelor”, Reghin, ediția I, online; Premiul de excelență – Țigănuș Diana-Andreea; Premiul I – Vizureanu Andreea, profesor Marieta Ion; Premiul de excelență – Chiriță-Cană Maria; Premiul II – Bîrsan Rareș, profesor Ana-Maria Baci; Premiul de excelență, Premiul I și Premiul II – Ivan Robert; Premiul I – Călin Andreea, profesor Viorel Toader
 - Concursul internațional de artă „Ion Popdan”, Satu Mare, ediția a III-a; Premiul II pictură – Andronoiu Maria, Diplomă de participare profesor Nela Constantinescu; Premiul III grafică – Nicolescu-Veselu Călina, Diplomă de participare profesor Cristian Radu
 - Concursul „Giroc Music Art”, ediția I, Timișoara; Secțiunea Canto popular: Premiul I - Țigănuș Diana, profesor Marieta Ion; Secțiunea „Instrumente clasice – pian”: Premiul de excelență – Bîrlă Xara-Ioana; Premiul I – Beliciu Leonard-Daniel, Premiul II – Pricop Aron-Toni; Premiul III – Manea Ștefan-Rareș, profesor Raluca Ciucă
 - Concursul Național de Picesne "Glas de slavă", ediția I, Sibiu, online; Mențiune - Munteanu Sara-Maria, profesor Marian Stoian
 - Concursul Național de Arte Vizuale "Nicolae Mantu", ediția a XIV-a, Galați, online; Secțiunea Pictură - Premiul II - Liga Ioana, profesor Nela Constantinescu; Secțiunea Grafică - Premiul III - Nicolescu-Veselu Călina, profesor Cristian Radu; Diplome de excelență: Dobre Daria, Gavrilu Ana-Ruxandra, Smith Sofia
 - Festivalul național de interpretare vocală „Flori de cântec, flori de dor”, ediția a II-a, Galați, online; Secțiunea Muzică populară: Premiul I - Țigănuș Diana, profesor Marieta Ion
 - Concursul național de interpretare „Scherzo”, ediția I, Ilfov, online; Premiul I - Beliciu Leonard-Daniel, profesor Raluca Ciucă; Ivan Robert-Ioan, profesor Viorel Toader; Petre Maria-Antonia, Bunea Antonia-Cătălina, profesor Ana-Maria Baci; Puiu Andrei, Calută Condruț-Andrei, profesor Gigi Mîță; Premiul II - Mircea Miruna, profesor Ana-Maria Baci; Premiul III - Bîrlă Xara, profesor Raluca Ciucă

- Concursul Național de Pian „Virtuozi”, ediția a XII-a, Brăila, online; Premiul I - Bârlă Xara-Ioana, Beliciu Leonard-Daniel, profesor Raluca Ciucă; Premiul I - Lazăr Marian, profesor Laura Vermeșan; Premiul II - Giol Andreea; Premiul II - Ilie Miruna, profesor Leonarda Gheț; Premiul II - Mustață Ariela, profesor Marilena Niculescu; Premiul II - Brăilescu Mihai, profesor Leonarda Gheț; Premiul III - Gherghișan Amalia, profesor Leonarda Gheț; Premiul special - Bârlă Xara-Ioana, Beliciu Leonard-Daniel, profesor Raluca Ciucă, Lazăr Marian, profesor Laura Vermeșan
- Festivalul național de creație și interpretare „Artă de Primăvară”, ediția I, București, online; Trofeu (secțiunea „Muzică populară”) - Țigănuș Diana-Andreea, profesor Marieta Ion
- Festivalul național „Victoria luminii”, ediția a VIII-a, Timișoara, online; Trofeul la secțiunea Folclor, Premiul special pentru promovarea folclorului autentic, Premiul special pentru interpretare vocală expresivă – Țigănuș Diana, Diploma de merit – profesor Marieta Ion
- Concursul Național de Pictură și Grafică „Emancipare”, ediția I, Târgu Jiu; Secțiunea Pictură - categoria de vârstă de peste 16 ani: Premiul I - Nicolescu-Veselu Călina, profesor coordonator Cristian Radu; Premiul II - Andronoiu Maria, profesor Nela Constantinescu
- Concursul internațional online de muzică "#Stauacasășicâștig", din cadrul Festivalului internațional "HermannstadtFest", ediția a II-a, Sibiu, online; Secțiunea Muzică populară: Mențiune – Țigănuș Diana, profesor Marieta Ion
- Festivalul Național "Coșul de Paști", ediția I, Târgu Jiu, online; Locul II - Orășanu Giulia, profesor Marieta Ion
- Concursul național de muzică folk "Sunetul muzicii", ediția a XX-a, Sibiu, online; Premiul I și Premiul special Domy Music Star - Bănică Bianca-Florentina; Premiul II - Baciu Anda-Ștefania, Premiul III - Ciucă Ionuț-Alexandru; Mențiune - Mălăia Ștefania; profesor Florin Lazăr
- Concursul național de interpretare pianistică "Carl Czerny", ediția a XXX-a, Piatra-Neamț, online; Premiul I - Beliciu Leonard-Daniel, profesor Raluca Ciucă
- Festivalul național de muzică pop și populară pentru copii și adolescenți „Magia copilăriei”, ediția I, Slobozia; Secțiunea „Pop românesc”: Premiul II – Panait Denisa-Marina, profesor Gabriela Vizuroiu
- Festivalul "Mai cu FOLK", ediția a VII-a, Vaslui, Premiul II - Bănică Bianca-Florentina, profesor Florin Lazăr
- Elite Piano International Competition, ediția I, Iași, online; Categoria "Voice Pop" - Premiul III - Furcoiu Adina-Rebeca, profesor Ana-Maria Baciu
- Festivalul național de interpretare „Glasul Valahiei”, Târgoviște; Secțiunea "Muzică populară vocală”: Premiul I - Spînochi Elena-Alexandra, profesor Marieta Ion
- Concursul Internațional de Interpretare Instrumentală și Vocală "Tinere talente", ediția a XX-a, București, online; Mențiuni - Călin Andreea-Alexandra și Moise Razvan, profesor Viorel Toader
- Concursul internațional de interpretare pianistică "Pianul fermecat", ediția a VI-a, Galați, online; Premiul III - Lazăr Marian; Premiul III - Ilie Miruna-Nicoleta; Mențiune - Brăilescu Mihai; profesori coordonatori Laura Vermeșan, Leonarda Gheț
- Festivalul național de muzică pop și populară „Topul mini vedetelor”, ediția a II-a, Slănic Moldova; Secțiunea interpretare „Pop românesc”: Premiul I – Panait Denisa-Marina, profesor Gabriela Vizuroiu; Secțiunea "Interpretare muzică populară”: Premiul I - Mirică Iuliana-Bianca, profesor Marieta Ion

- Concursul Național de Interpretare Pianistică "Legende pianului", ediția I, Argeș, online; Premiul I - Bănică Bianca, profesor Marilena Niculescu
- Concursul național de muzică populară "Cântec drag din plai străbun", ediția a XVII-a, Vaslui; Trofeul categoriei 14-17 ani - Mirică Iuliana-Bianca; Premiul I - Spînochi Elena-Alexandra; Premiul II - Șerbu Andreea; Premiul II - Orășanu Giulia; Premiul III - Țigănuș Diana-Andreea, profesor Marieta Ion
- Festivalul concurs național de muzică populară și ușoară pentru copii și tineret "Cânt și joc de la moșii noștri", ediția a VII-a, Târgu Ocna; Premiul I (categoria 12 ani) - Șerbu Andreea; Premiul I (categoria 14 ani) - Mirică Bianca-Iuliana, profesor Marieta Ion
- Festivalul „Vocea copilăriei” București Romanian Live Show, online; Secțiunea interpretare „Pop românesc”: Premiul I – Ivan Robert, profesor Viorel Toader
- Concursul Național de Pictură și Grafică „Vespasian Lungu”, ediția a XXVI-a, Brăila; Secțiunea Seniori - Pictură: Premiul Special - Andronoiu Maria; Seniori - Grafică: Mențiune - Măcrineanu Silvia-Nicoleta; Secțiunea „Juniori”: Premiul III – Liga Ioana, profesori Nela Constantinescu, Cristian Radu
- Festivalul "Barca Talentelor" Constanța; Trofeul categoriei de vârstă 10 ani - Panait Denisa-Marina, profesor Gabriela Vizuroiu
- Concursul de interpretare pian - online "Piano top music", Tecuci, online; Premii I - Beliciu Leonard-Daniel, Manea Ștefan-Rareș și Pricop Toni-Aron, profesor Raluca Ciucă
- Festivalul internațional Hermannstadtfest, ediția a IX-a, Sibiu; Secțiunea Muzică folk - remember Adrian Păunescu: Premiul II și Premii speciale - Bănică Bianca-Florentina, profesor Florin Lazăr
- Festivalul Național de Folclor "Inimi fierbinți în țara de piatră" - concurs de interpretare vocală a muzicii tradiționale românești, ediția a XXXVII-a, Abrud; Diplome de participare - Sandu Andra-Cristina și Costea Teodora-Cristina, profesor Marieta Ion
- Festivalul concurs internațional „Vara talentelor", ediția I, Florești, Cluj, online; Premiul I – Dumitru Cristian, Dobrotă Gabriel-Alexandru, Pleșea Elena-Mihaela, Puiu Andrei, Formația școlii; Premiul I de excelență – Calotă Codruț-Andrei, Smochină Victor-Andrei, Dumitru Andrei-Valentin, Puiu Andrei, Ioniță Cristian-Adrian, profesor Gigi Mîță
- Festivalul de muzică ușoară și populară "Tineri speranțe", ediția a IX-a, Medgidia; Trofeul - Mirică Iuliana-Bianca, profesor Marieta Ion
- Tabăra internațională de Artă Plastică "Lumina Nordului", ediția a XV-a, Putna – Suceava; Participarea elevei Maria Andronoiu, profesor Nela Constantinescu
- Concursul național de fotografie “Păzitorii momentelor” Sfântu Gheorghe; Categoria Natură: Premiul I - Gherghiceanu Leonard, absolvent, profesor Viorel Neagu
- Festivalul "România" Constanța; Trofee: Lupu Oana-Verginica (16 ani), Ivan Robert-Ioan (9 ani), profesor Viorel Toader
- Festivalul concurs național de copii și tineret "Din Dobrogea-n toată țara", ediția I, Constanța; Secțiunile "Muzică populară" și "Baladă": Premiul I - Mirică Bianca, Premiul II - Șerbu Andreea, profesor Marieta Ion; Secțiunea „Muzică populară”: Premiul I - Lupu Oana, profesor Viorel Toader

PROIECTE REALIZATE CA PARTENER/COPRODUCĂTOR**2017**

- Parteneriat cu Colegiul Economic „Ion Ghica” Brăila în cadrul Proiectului educațional “Muzica lumii între sunet și suflet”
- Parteneriat cu Școala Gimnazială „Ecaterina Teodoroiu” în vederea desfășurării Concursului Județean „Bucuria cântecului popular”, ediția a V-a, aprilie 2017
- Parteneriat cu Asociația „Trebuie” Brăila în cadrul evenimentului „Te invit la ziua mea”, spectacol umanitar cu ocazia Zilei Internaționale a Conștientizării Autismului
- Parteneriat cu Agenția MRA Models București pentru casting de modele în cadrul Caravanei „Model of the year 2017”
- Parteneriat cu CJRAE Brăila și Grădinița nr. 37 „Dumbrava minunată” pentru derularea activității “Cum gestionăm comportamentele indezirabile ale preșcolarului?”, din cadrul proiectului “Descoperă frumusețea interioară a copilului tău”
- Parteneriat cu Camera de Comerț, Industrie și Agricultură Brăila pentru susținerea unui recital în cadrul Târgului Național de Agricultură “AgriCultura”
- Proiect educațional „Muzica lumii între sunet și suflet” - Spectacol de muzică, dans și poezie
- Partener la Concursul de interpretare muzicală „Iannis Xenakis” Brăila
- Partener la Spectacolele Școlii de actorie Edvice Art „I love Gugul”, „Pasiuni de copil”
- Partener la întâlnirea transnațională de proiect Erasmus+ cu spectacol de muzică ușoară și populară
- Partener la „Danubito – Tango weekend Festival”, ediția I, Brăila
- Parteneriat cu Direcția Generală pentru Asistență Socială și Protecția Copilului Brăila pentru participarea unor copii asistați social la cursurile de dans modern
- Parteneriat cu Organizația Națională „Cercetașii României” - Centrul Local Brăila pentru evenimentul „Festivalul Luminii”, ediția a VII-a, activitate cu specific cercetășesc
- Parteneriat cu Asociația Română pentru Reciclare – RoRec - Programul „Suporterii Patrulei de Reciclare”

2018

- Parteneriat cu Colegiul Economic „Ion Ghica” Brăila în cadrul Proiectului educațional “Muzica lumii între sunet și suflet”;
- Parteneriat cu Asociația Culturală „Heart-Core” București pentru organizarea Recitalului cameral „Un secol de muzică românească” - Ștefan Doniga – pian, Diana Jipa – vioară și a Recitalului pentru promovarea compact discului „DINU LIPATII – compozitorul. Înregistrări în premieră”: Ștefan Doniga – pian, Diana Jipa – vioară;
- Parteneriat cu Școala Gimnazială „Ecaterina Teodoroiu” în vederea desfășurării Concursului Județean „Bucuria cântecului popular”, ediția a VI-a, aprilie 2018;
- Parteneriat cu Asociația „Trebuie” Brăila în cadrul evenimentului „Te invit la ziua mea”, spectacol umanitar cu ocazia Zilei Internaționale a Conștientizării Autismului;
- Parteneriat cu CJRAE Brăila și Grădinița nr. 37 „Dumbrava minunată” pentru derularea activității „Cum gestionăm comportamentele indezirabile ale preșcolarului?”, din cadrul proiectului „Descoperă frumusețea interioară a copilului tău”;
- Parteneriat cu Căminul pentru persoane vârstnice „Sfinții Apostoli Petru și Pavel” Brăila pentru organizarea evenimentului dedicat Zilei internaționale a persoanelor vârstnice;

- Parteneriat cu Camera de Comerț, Industrie și Agricultură Brăila pentru susținerea unui recital în cadrul Târgului Național de Agricultură „AgriCultura”;
- Proiect educațional „Muzica lumii între sunet și suflet” - Spectacol de muzică, dans și poezie;
- Partener la Concursul de interpretare muzicală „Iannis Xenakis” Brăila;
- Partener la întâlnirea transnațională de proiect „Erasmus+” cu spectacol de muzică ușoară și populară;
- Parteneriat cu Direcția Generală pentru Asistență Socială și Protecția Copilului Brăila pentru participarea unor copii asistați social la cursurile de dans modern;
- Parteneriat cu Organizația Națională „Cercetașii României” - Centrul Local Brăila; pentru evenimentul „Festivalul Luminii”, ediția a VII-a, activitate cu specific cercetășesc;
- Parteneriat cu Asociația Română pentru Reciclare – RoRec - Programul „Suporterii Patrulei de Reciclare”.

2019

- Parteneriat cu Corul Național de Cameră „Madrigal - Marin Constantin” București în vederea realizării de activități cultural-artistice în instituții de învățământ, biserici și alte culte religioase, sub egida Programului Național „Cantus Mundi”;
- Parteneriat cu Colegiul Economic „Ion Ghica” Brăila în cadrul Proiectului educațional “Muzica lumii între sunet și suflet”;
- Parteneriat cu Școala Gimnazială „Ecaterina Teodoroiu” în vederea desfășurării Concursului Județean „Bucuria cântecului popular”, ediția a VI-a, aprilie 2019;
- Parteneriat cu Căminul pentru persoane vârstnice „Sfinții Apostoli Petru și Pavel” Brăila pentru organizarea evenimentului dedicat Zilei internaționale a persoanelor vârstnice;
- Parteneriat cu Direcția de Asistență Socială din cadrul Primăriei Municipiului Brăila pentru organizarea campaniei umanitare „Fii și tu parte a magiei Crăciunului !”;
- Parteneriat cu Camera de Comerț, Industrie și Agricultură Brăila pentru susținerea unui recital în cadrul Târgului Național de Agricultură „AgriCultura”;
- Proiect educațional „Muzica lumii între sunet și suflet” - Spectacol de muzică, dans și poezie;
- Partener la Concursul de interpretare muzicală „Iannis Xenakis” Brăila.

2020

- Parteneriat cu Asociația Heart-Core, Direcția Județeană pentru Cultură Brăila în cadrul Proiectului cultural național „TOȚI pentru ROMÂNIA - Diversitate și identitate în cultura națională”
- Parteneriat cu Muzeul Brăilei „Carol I” și Colegiul economic „Ion Ghica” Brăila în cadrul Proiectului educațional „Cultură și civilizație europeană”
- Parteneriat cu Cenaclul Literar „Casa Speranței” al Asociației C.A.R.P. Ana Aslan Brăila, Departamentul pentru Românii de Pretutindeni, Asociația „Centrul de Informare al României” din Ismail în cadrul evenimentului „Ecolul Bugeacului” din cadrul CIR Ismail, Ucraina
- Parteneriat cu Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Brăila, Teatrul „Maria Filotti” Brăila în cadrul evenimentului „Seară de folk pe Regală”

- Parteneriat cu Biblioteca județeană „Panait Istrati” Brăila, Casa de ajutor reciproc a pensionarilor „Ana Aslan” Brăila, Asociația „Universul prieteniei” Iași pentru lansarea volumului de proză scurtă „Podul cu oglinzi”, autor Liliana Toma
- Parteneriat cu Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale pentru Atelierul de revitalizare a patrimoniului imaterial – Colindul
- Parteneriat cu Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Brăila pentru miniprogramul online de colinde „Iată, vin colindătorii!”

2021

- Parteneriat cu Muzeul Brăilei „Carol I” și Colegiul economic „Ion Ghica” Brăila în cadrul Proiectului educațional „Cultură și civilizație europeană”
- Parteneriat cu Asociația Identitate Culturală Contemporană (România), Centrul de Informare al României din Ismail (Ucraina)
- Parteneriat cu Biblioteca județeană „Panait Istrati” Brăila în cadrul Festivalului de tradiții populare
- Parteneriat cu Muzeul Brăilei „Carol I” în cadrul evenimentului „Noaptea muzeelor”
- Parteneriat cu Liga Scriitorilor Români - filiala Iași - Nord Est, Uniunea Creatorilor Profesioniști - Sucursala Iași

C. ORGANIZAREA ȘI FUNCȚIONAREA INSTITUȚIEI ÎNTRE 2017-2021

C.1. Măsurile de organizare internă

Pe parcursul perioadei analizate au fost avute în vedere numeroase măsuri referitoare la organizarea internă din cadrul instituției regăsite în următoarele categorii:

- revizuirea fișelor de înscriere/reînscriere a cursanților și încheierea contractelor de studii cu fiecare cursant;
- stabilirea Planurilor de învățământ pentru disciplinele cu predare individuală și colectivă și stabilirea taxelor percepute;
- aprobarea programării efectuării concediilor de odihnă ale salariaților;
- stabilirea încadrărilor și salariilor pe funcții a contractelor cu normă întreagă și cu timp parțial de muncă (regim PCO) și pe perioadă determinată;
- aplicarea legii privind majorarea salariului de bază;
- aplicarea legii la încetarea contractelor individuale de muncă;
- aplicarea legii la suspendarea CIM cu timp parțial de munca a personalului didactic de predare în regim PCO;
- aplicarea legii în cazul trecerii la o gradație în muncă sau în învățământ;
- aplicarea legii în cazul micșorării sau majorării normei didactice pentru personalul didactic de predare;
- aplicarea legii privind acordarea drepturilor salariale în bani, respectiv a indemnizației de hrană pentru personalul contractual cu funcția de bază declarată în cadrul instituției, din cadrul familiilor ocupaționale „Administrație” și „Învățământ”;
- aplicarea legii privind acordarea sporului pentru condiții vătămătoare în procent de 15% și stabilirea salariului lunar personalului didactic auxiliar;
- aplicarea legii privind punerea în aplicare a „Regulamentului privind stabilirea locurilor de munca, categoriile de personal, mărimea concretă a sporului pentru condiții periculoase și vătămătoare de muncă” și acordarea lui în procent de 15% personalului angajat din categoria Administrație - Anexa VIII din Legea 153/2017;
- stabilirea instrucțiunilor proprii privind organizarea instruirii lucrătorilor în domeniul SSM și aplicarea Legii 319/2006 privind instruirea în prima zi a angajaților de către un reprezentant al serviciului extern SSM;
- stabilirea comisiei de evaluare a ofertelor pentru achizițiile directe realizate;
- luarea unor măsuri de combatere a infecției cu Coronavirus SARS - CoV 2;
- stabilirea comisiilor de jurizare ale Concursurilor naționale organizate de Școală;
- punerea în aplicare a hotărârilor CJ privind aprobarea organigramei, statului de funcții și a ROF ale Școlii;
- aprobarea și implementarea Programului de Dezvoltare a Sistemului de Control Intern Managerial;
- constituirea comisiilor de concurs pentru ocuparea posturilor didactice de predare vacante;

- constituirea comisiilor de examinare a eleviilor înscriși pentru absolvirea anilor școlari 2019-2020, stabilirea calendarului de desfășurare a examenelor de absolvire și a modului de desfășurare al acestuia;
- stabilirea Planului de măsuri privind organizarea și desfășurarea activității didactice online în cadrul instituției;
- organizarea inventarierii anuale a patrimoniului;
- stabilirea desfășurării activității de autoevaluare a sistemului de control intern managerial la nivelul Școlii.

C.2. Propuneri privind modificarea reglementărilor interne

În perioada 2017-2021, prin intermediul hotărârilor și dispozițiilor emise de forul superior, Consiliul Județean Brăila, s-au realizat modificări ale reglementărilor interne de natură a îmbunătăți și optimiza funcționarea instituției, referitoare la: programul acțiunilor culturale, evaluarea managementului, rectificarea bugetului propriu, stabilirea salariilor de bază, aprobarea statului de funcții și organigramei, aprobarea taxelor de studii, planurilor de învățământ etc.

Sinteza acestora se regăsește în situația de mai jos:

Tipul documentului	2017	2018	2019	2020	2021 (aug.)
Hotărâre	14	10	11	16	8
Dispoziție	4	4	3	6	2

C.3. Sinteza activității organismelor colegiale de conducere

Conducerea Școlii Populare de Arte “Vespasian Lungu” Brăila este asigurată de un manager, numit potrivit legii, prin Hotărâre a Consiliului Județean Brăila, care are calitatea de ordonator terțiar de credite.

În activitatea sa, managerul este asistat de un Consiliu de administrație, organ colectiv de conducere cu rol deliberativ, numit prin dispoziția președintelui consiliului județean Brăila. Consiliul de administrație are următoarea componență:

- președinte - Managerul școlii
- membri - Contabilul șef
- Reprezentantul Consiliului Județean Brăila

- secretar

Consiliul de administrație are următoarele atribuții:

- analizează și avizează proiectul, respectiv execuția bugetului de venituri și cheltuieli în raport cu prioritățile de moment și cele de perspectivă ale instituției;
- analizează și avizează Regulamentul de Ordine Interioară al instituției;
- analizează periodic activitatea compartimentelor;
- stabilește, conform legii, procedurile care se impun în legătură cu derularea activităților legate de achizițiile și investițiile aprobate de către Consiliul Județean Brăila;
- avizează statul de funcții și organigrama propuse de manager spre a fi înaintate spre aprobare Consiliului Județean Brăila;
- analizează și dezbată orice alte probleme propuse de manager pe ordinea de zi.

Periodic, au loc ședințe ale colectivelor de catedre (compartimente): canto-coregrafie-teatru, arte plastice, instrumente și secții externe, iar ori de câte ori este nevoie pentru organizarea unor acțiuni, ședințe cu toți angajații.

Conform O.U.G. nr. 118/2006 privind înființarea, organizarea și desfășurarea activității așezămintelor culturale, aprobată prin Legea nr. 143/2007, „conducerea așezămintelor culturale, instituții publice, este asigurată de manager”. Tot conform O.U.G. nr. 118/2006 managerul este

angajat în urma unui concurs de proiecte de management și în urma semnării unui contract de management, care conține programele și proiectele minimale pe care managerul se angajează să le realizeze. Aceste programe și proiecte se negociază cu ordonatorul principal de credite, Consiliul Județean Brăila, conform art. 9 lit. c) din contractul de management.

Începând cu anul 2009, prin O.U.G. nr. 189/2008, privind managementul instituțiilor, de spectacole sau concerte, muzeelor și a colecțiilor publice, bibliotecilor și al așezămintelor culturale de drept public, s-a înființat Consiliul de Administrație, desemnându-se și reprezentantul Consiliului Județean Brăila în cadrul acestuia.

În perioada 2017-2021 s-au desfășurat anual, în medie, 15 ședințe ale Consiliului de Administrație în care s-au analizat și dezbătut toate problemele și situațiile aflate în sfera sa de competență. Hotărârile luate de Consiliul de administrație au fost aduse la îndeplinire de către manager.

Periodic au avut loc ședințe ale colectivelor de catedre (compartimente): canto-coregrafie-teatru, instrumente, arte plastice, secții externe, cât și ședințe cu tot personalul (angajați și colaboratori).

C.4. Dinamica și evoluția resurselor umane ale instituției (fluctuație, cursuri, evaluare, promovare, motivare/sancționare)

Numărul și structura personalului instituției nu a înregistrat fluctuații mari în perioada 2017-2021, atât în privința personalului de conducere, cât și din punct de vedere al celui de execuție, ceea ce denotă stabilitatea resurselor umane pe termen mediu și lung.

Sinteza acestora se regăsește în situația de mai jos:

Personal	2017	2018	2019	2020	2021 (până la 2 aug.)	2021 (după 2 aug.)
Total	36	36	36	35	35	35
De conducere	3	3	3	3	3	3
De execuție	33	33	33	32	32	32
- de specialitate și auxiliar	26	26	26	26	26	25
- administrativ	7	7	7	6	6	7

În perioada 2017-2021, personalul Școlii Populare de Arte „Vespasian Lungu” Brăila a participat la cursuri de perfecționare și de formare, în limita fondurilor disponibile și a necesităților de instruire, în vederea desfășurării activității în condiții de legalitate, după cum urmează:

Nr. crt.	Denumirea cursului	Numele și prenumele
1.	Manager cultural	Morozan Gigi-Cristian
2.	Arhivar	Chitaru Gheorghe
3.	Seminar privind sistemul Forexebug	Buțincu Rodica
		Chitaru Mariana
4.	Achiziții publice	Done Lenuța
5.	Colocviul național „Coregrafia dansului tradițional astăzi”	Rusu Marian
		Gheorghe Veta
6.	Rezonanța între instrument și suflet	Lazăr Florin
		Mircea Nicolae
		Miță Gigi
		Toader Viorel

Nr. crt.	Denumirea cursului	Numele și prenumele
		Teodoru Raluca
		Ciucă Raluca
7.	Masterclass „ClarVoce” pentru Canto clasic	Iordache Mariana
		Chiriță Liliana
		Vizuroiu Gabriela
		Baciu Ana-Maria
8.	Seminar privind achizițiile publice	Buțincu Rodica
		Popescu Ionică
		Sava Nicu
9.	Colocviul național „Coregrafia dansului tradițional astăzi”	Ciurea Neculai
		Gheorghe Veta
10.	Proiect cu finanțare europeană „Calitate și performanță în administrația publică din județul Brăila”	Chitaru Gheorghe
		Apostu Vasile
11.	Seminar „Auditor intern în domeniul calității”	Sava Nicu
12.	Colocviul național „Coregrafia dansului tradițional astăzi”	Ciurea Neculai
		Rusu Marian
13.	Sesiune de informare privind „Campania de conștientizare a personalului din administrația publică locală privind drepturile și obligațiile pe care le are în exercitarea funcției în scopul prevenirii corupției”	Cărbunaru Silvia Luminița
14.	Seminar de Achiziții Publice organizat de Camera de Comerț, Industrie și Agricultură Brăila în parteneriat cu Consiliul Județean Brăila și Asociația Experților în Achiziții Publice (AEXA).	Buțincu Rodica Popescu Ionică

C.5. Măsurile luate pentru gestionarea patrimoniului instituției, îmbunătățiri/refuncționalizări ale spațiilor

Școala Populară de Arte și Meserii „Vespasian Lungu” Brăila, are sediul central în Brăila pe strada Mărășești nr. 1. Sediul este atribuit spre administrarea școlii prin Hotărârea Consiliului Județean Brăila nr. 27/28.03.2006, unde, prin eforturile reunite ale forurilor de conducere de la nivelul Consiliului Județean Brăila și ale administrației școlii s-au realizat o serie de investiții și amenajări care asigură desfășurarea activității la standarde de calitate, într-un sediu modern, generos, dotat cu instrumente și aparatură care satisfac exigențele, răspunzând misiunii sale educaționale și cultural-artistice.

Sediul central al școlii este compus din:

- teren în suprafață de: 1761,9 m.p.
- suprafață construită: 390,99 m.p. din care: a) corp princ. P+E+M: 362,19 m.p.
b) C.T. parter: 28,80 m.p.
- supraf. utilă: 941,15 m.p.
- număr clase: 14
- vestiare: 1
- birouri: 5
- bibliotecă: 1
- arhivă: 1
- magazie: 1

În fiecare an din cadrul perioadei analizate, pe timpul vacanței de vară a elevilor, au fost realizate lucrări de întreținere a spațiilor, însemnând igienizare și unele operații de reparații (vărui, vopsit etc.).

În anul 2017 s-au realizat și lucrări de instalare a sistemului de supraveghere video și sistemului antiefracție, în baza analizei de risc la securitate fizică întocmită în baza HG 301/2012 pentru aprobarea Normelor metodologice de aplicare a Legii nr. 333/2003 privind paza obiectivelor, bunurilor, valorilor și protecția persoanelor, modificată prin mai multe acte normative, ultima fiind realizată prin H.G. nr. 1002/2015.

În anul 2018 și următorii, ca urmare a adresei cu nr. 3254/23.02.2017 primită de la Consiliul Județean Brăila, Direcția Strategii de Dezvoltare, în vederea inițierii demersurilor pentru obținerea autorizației de securitate la incendiu referitoare la imobilul din strada Mărășești nr. 1, aflat în proprietatea Consiliului Județean Brăila și acordat în administrare Școlii Populare de Arte și Meserii „Vespasian Lungu” Brăila prin Hotărârea CJ nr. 27 din 28.03.2006, în conformitate cu Hotărârea nr. 571/2016 pentru aprobarea categoriilor de construcții și amenajări care se supun avizării și/sau autorizării privind securitatea la incendiu, au fost realizați o serie de activități referitoare la:

- Documentația DTAC pentru construire trapă desfumare și amenajări interioare PSI, intrare în legalitate corpuri de clădire deja existente; drepturile și obligațiile proprietarilor și titularilor oricăror drepturi de administrare sau ai altor drepturi reale asupra monumentelor istorice; Documentația DTAD – desființare corpuri și intrare în legalitate, cu rezoluția „Nu se avizează retroactiv”;

- intabularea dreptului de proprietate în favoarea județului Brăila și de administrare în favoarea Școlii populare de arte „Vespasian Lungu” asupra A.1, A.1.1, A.1.2, A.1.3, A.1.5 (configurația existentă a clădirii înaintea lucrărilor de reamenajare, re compartimentare și mansardare din 2005) din cartea funciară 91448 UAT Brăila;

- documentația tehnică „Construire mansardă peste pavilion (C1) P+1E, centrala termică (C2) și cabina poartă (C3)”, memoriu tehnic instalații sanitare și termice interioare, aviz securitate la incendiu nr. 60/18/SU-BR din 27.04.2018, documentația tehnică „Construire trapă desfumare și amenajări interioare PSI, intrare în legalitate – construire mansardă peste pavilion (C1) P+1E, centrală termică (C2) și cabină poartă (C3) – parte economică cu valori și parte economică fără valori”, precum și Autorizația de construire nr. 422/21.06.2018;

- procesul-verbal de recepție parțială nr. 23512/06.12.2018 - „Construire mansardă peste pavilion (C1) P+1E, centrală termică (C2) și cabină poartă (C3) – intrare în legalitate și construire trapă desfumare și amenajări PSI” și Procesul-verbal de recepție la terminarea lucrărilor nr. 23506/06.12.2018 - „Desființare corpuri C2, C3, C4, C5 – intrare în legalitate”;

- încheierea și extrasul de carte funciară actualizat pentru imobilul situat în Municipiul Brăila, str. Mărășești nr. 1, acordul pentru efectuarea lucrării de natura cheltuielilor de capital: „Tema de Proiectare, expertiză tehnică + D.A.L.I. pentru obiectivul «Înlocuire învelitoare și astereală, reparații șarpantă, construire trapă desfumare, amenajări interioare PSI corp C1 și corp C6, execuție instalație paratrăsnet, precum și toate celelalte măsuri necesar a fi adoptate în baza expertizelor solicitate și impuse conform reglementărilor legale, la sediul Școlii Populare de Arte și Meserii Vespasian Lungu» din Strada Mărășești nr. 1, Brăila”;

- semnarea contractului cu S.C. Techmedia Electronics S.R.L. Iași pentru realizarea serviciilor de proiectare aferente obiectivului menționat mai sus;

- încheierea procesului-verbal de predare-primire a documentației pentru elaborarea Expertizei tehnice și a Documentației de Avizare a lucrărilor de Intervenții pentru obiectivul menționat; s-a finalizat achiziția având ca obiect Serviciile de verificare tehnică a documentațiilor tehnico-economice - faza DALI aferente obiectivului de investiții, pentru

care s-a încheiat un contract de prestări servicii cu operatorul economic S.C. Bia Consproiect S.R.L. Brăila; documentația DALI a fost predată verficatorului tehnic;

- încheierea procesului-verbal de predare-primire a documentației din cadrul contractului de prestări servicii încheiat cu operatorul economic S.C. Bia Consproiect S.R.L. Brăila; a fost înaintată spre analiză și aprobare, în cadrul ședinței Comisiei Tehnico-Economice a Consiliului Județean Brăila, documentația tehnico-economică faza DALI, inclusiv referatele de verificare tehnică, pentru obiectivul de investiții menționat mai sus;

- aprobarea în ședința ordinară a Consiliului Județean Brăila a Documentației tehnico-economică faza DALI (Documentatie de Avizare a Lucrărilor de Intervenție) și indicatorii tehnico-economici pentru obiectivul de investiții, în baza raportului favorabil obținut din partea Comisiei Tehnico-Economice (CTE);

- încheierea contractului de prestări servicii cu firma S.C. ISCONPRO S.R.L. Iași având ca obiect Servicii de proiectare tehnică și detalii de execuție pentru obiectivul „Înlocuire învelitoare și astereală, reparații șarpantă, construire trapă defumare, amenajări interioare PSI Corp C1 și Corp C6, și execuție instalație paratrăsnet, la sediul SPA «Vespasian Lungu» – str. Mărășești nr. 1, Brăila”; tot în aceeași lună s-a emis ordinul de începere a serviciilor nr. 1 pentru contractul mai sus menționat;

- rezilierea contractului de prestări servicii cu firma S.C. ISCONPRO S.R.L. Iași din cauza neîndeplinirii obligațiilor asumate de către această firmă.

La sediul școlii, în Sala de festivități a școlii (clasa de canto), care are o capacitate de aproximativ 70 de locuri, în clasele de coregrafie, dar și în cadrul Galeriei „Simeza” de la parterul școlii, am desfășurat, între anii 2017-2021, o serie de activități, dintre care amintim:

2017

- Spectacol muzical-literar dedicat Zilei Culturii Naționale
- Spectacol muzical „Unire-n cuget și-n simțiri”
- Spectacol muzical dedicat Valentine’s Day „Întâlnire cu dragostea”
- Spectacol literar-muzical „Iubirea în versuri și note muzicale”
- Audiție muzicală „Mărțișoare muzicale”
- Spectacol „Ghiocei de ziua ta”; Lansarea numărului 4 al Publicației culturale „Casa Artelor”
- Masterclass „ClarVoce” pentru disciplinele de Canto clasic și Clarinet
- Workshop „Vocea cântată – legătura din voce și corp”
- Spectacol muzical-coregrafic „Toamna se numără bobocii”
- Seară de folk „Florin și prietenii”
- Spectacol dedicat zilei naționale „Noi suntem români”
- Spectacol dedicat zilei de Sf. Andrei „Împreună pentru muzică”
- Spectacole, audiții și serbări școlare de muzică și dans semestriale și anuale

2018

- Concursul Național de Pictură și Grafică „Vespasian Lungu”, ediția a XXIII-a;
- Concursul Național de Pian „Virtuozi”, ediția a X-a;
- Evenimentul „Eminescu să ne judece”, microrecital de pian și canto;
- Spectacolul muzical „Unire-n cuget și-n simțiri”, cu ocazia aniversării a 159 de ani de la Unirea Principatelor Române;
- Spectacolul „Întâlnire cu dragostea”, dedicat Zilei Îndrăgostiților;

- Audiții muzicale și spectacole – toate clasele, cu prilejul unor sărbători: 1 și 8 Martie, Paște, încheierea anului școlar, deschiderea noului an școlar, Crăciun;
- Spectacolul muzical „Acorduri de primăvară”;
- Lansarea publicației culturale anuale „Casa artelor” nr. 5;
- Expoziția de pictură „Flori de primăvară”;
- Proiectul educațional „Muzica lumii între sunet și suflet” – Universul instrumentelor muzicale;
- Spectacolul muzical „România mare în zi de sărbătoare”;
- Expoziția de icoane, ouă încondeiate, ștergere tradiționale, costume populare și flori „Lumină din lumină”;
- Participarea la Proiectul educațional „Universul instrumentelor muzicale”. Spectacolul de muzică și poezie „Cântecul chitarelor”;
- Școala de vară – în cadrul zilelor porților deschise, ediția I;
- Expoziția de fotografie „Brăila - oraș istoric”, organizată cu prilejul Zilelor Europene ale Patrimoniului;
- Recitalul cameral „Un secol de muzică românească” - Ștefan Doniga – pian, Diana Jipa – vioară;
- Spectacol de deschiderea festivă a anului școlar 2018-2019 în cadrul Școlii;
- Participarea la Proiectul educațional „Muzica lumii între sunet și suflet”. Manifestarea „Muzica simfonică – drum către univers”;
- Organizarea Serii de folk „Florin și prietenii”, ediția a II-a;
- Spectacol „România unită în sărbătoare”, dedicat aniversării Centenarului Marii Uniri;
- Organizarea Evenimentului „Povești la gura sobei” – expoziție de grafică și pictură, poezie, muzică folk, muzică ușoară;
- Organizarea audițiilor de iarnă, clasele de canto și dans modern, a expozițiilor de pictură cu specific.

2019

- Concursul Național de Pictură și Grafică „Vespasian Lungu”, ediția a XXIV-a;
- Concursul Național de Pian „Virtuozi”, ediția a XI-a;
- Spectacolul „Dor de Eminescu”, recital de: poezie, ansamblu coral, pian, chitară, vioară – cu participarea CARP „Ana Aslan” Brăila;
- Spectacolul muzical „Unire-n cuget și-n simțiri”, cu ocazia aniversării a 160 de ani de la Unirea Principatelor Române;
- Spectacolul „Întâlnire cu dragostea”, dedicat Zilei Îndrăgostiților;
- Audiții muzicale și spectacole – toate clasele, cu prilejul unor sărbători: 1 și 8 Martie, Paște, încheierea anului școlar, deschiderea noului an școlar, Crăciun;
- Spectacolul muzical „Primăvara, în glasuri de copii”;
- Lansarea publicației culturale anuale „Casa artelor” nr. 6;
- Proiectul educațional „Muzica lumii între sunet și suflet” – genuri muzicale;
- Recitalul cameral – „Duo clarinet și pian”: Gheorghe Constantinescu – clarinet; Georgiana Diaconescu - pian
- Școala de vară – în cadrul zilelor porților deschise, ediția a II-a;
- Expoziția de fotografie „Brăila - oraș istoric”, organizată cu prilejul Zilelor Europene ale Patrimoniului;
- Spectacolul de deschidere festivă a anului școlar 2019-2020 în cadrul Școlii;

- Seara de folk „Florin și prietenii”, ediția a III-a;
- Spectacolul „România unită în sărbătoare”, dedicat aniversării Centenarului Marii Uniri;
- Audiții de iarnă la clasele de canto, expoziții de pictură cu specific.

2020

- Concursul Național de Pictură și Grafică „Vespasian Lungu”, ediția a XXV-a;
- Spectacolul muzical „Unire-n cuget și-n simțiri”, cu ocazia aniversării a 161 de ani de la Unirea Principatelor Române;
- Seara de folk, ediția a IV-a, „Valentine's Day Special”;
- Spectacolul muzical-coregrafic „Cânt și joc de Dragobete”, organizat cu prilejul Zilei îndrăgostiților la români;
- Programul muzical susținut în cadrul evenimentului „Dragobetele sărută fetele!”;
- Audiția muzicală „Mărțișoare pe portativ”;
- Spectacolul „Flori de ziua ta”;
- Lansarea publicației culturale anuale „Casa artelor” nr. 7.

2021

- Recitalul vocal-instrumental „Armonia iubirii”;
- Expoziția de pictură „Picătura de... culoare”;
- Expoziția de artă fotografică „Natura în obiectiv”;
- Expoziția de fotografie „Flori”;
- Spectacolul „Seara operetelor românești”;
- Recitalul vocal-instrumental „Bucuria muzicii”.

C.6. Măsurile luate în urma controalelor, verificării/auditării din partea autorității sau ale altor organisme de control, în perioada raportată

C.6.1. Curtea de Conturi a României

În cadrul Școlii Populare de Arte și Meserii „Vespasian Lungu” Brăila s-a desfășurat, în perioada 19.04.2017-05.07.2017, o acțiune de audit financiar efectuată de către Curtea de Conturi a României în cadrul căreia, conform art. 260 din Regulamentul privind organizarea și desfășurarea activităților specifice Curții de Conturi precum și valorificarea actelor rezultate din aceste activități, aprobat prin Hotărârea plenului Curții de Conturi nr.155/2014, publicat în MO nr. 547/24.07.2014, s-a procedat la efectuarea auditului financiar al conturilor anuale de execuție bugetară ale instituțiilor publice de interes local finanțate integral sau parțial din bugetele locale, pe anul 2016, verificarea modului de utilizare în condiții de legalitate, regularitate, economicitate, eficiență și eficacitate a fondurilor publice alocate din bugetul local Școlii Populare de Arte și Meserii „Vespasian Lungu” Brăila, în calitate de ordonator terțiar de credite, având ca ordonator principal de credite Consiliul Județean Brăila.

Situațiile financiare auditate: au fost auditate situațiile financiare încheiate pe anul 2016.

Concluzia desprinsă de către auditori în nota de constatare este că:

- nu au fost detectate erori materiale care constituie contravenții și s-a concluzionat faptul că: „nu există indicii de fraudă sau o utilizare nelegală a fondurilor publice primite în anul 2016 de la bugetul U.A.T.J. Brăila”;

- „sumele alocate în anul 2016 din bugetul local au fost strict legate de funcționare a Școlii Populare de arte și Meserii „Vespasian Lungu”;

- „transferurile primite în anul 2016 au fost utilizate pentru desfășurarea activității conform scopului, obiectivelor, atribuțiilor prevăzute în actele normative prin care a fost înființată Școala Populară de Arte și Meserii „Vespasian Lungu”;
- „angajarea, lichidarea, ordonanțarea și plata cheltuielilor bugetare s-au efectuat conform reglementarilor legale și în concordanță cu prevederile legii bugetare și cu destinația stabilită și numai în legatură cu activitatea instituției publice”;
- drept pentru care nu au fost emise recomandări cu privire la măsuri concrete ce se impun a fi luate.

C.6.2. Auditul

În anul 2017, în cadrul Școlii Populare de Arte și Meserii „Vespasian Lungu” Brăila, a fost efectuată o misiune de audit public intern (perioada auditată 2014-2016), în conformitate cu „Planul anual de audit public intern” stabilit de ordonatorul principal de credite, Consiliul Județean Brăila. În urma verificărilor auditorilor au rezultat următoarele: În baza corelației dintre gradul de conformitate și evaluarea sistemului de control intern, gradul de asigurare final pentru activitatea desfășurată în cadrul instituției în perioada auditată este „ridicat”, neexistând recomandări.

O altă misiune de audit public intern a fost realizată în anul 2019, ocazie cu care au fost emise unele recomandări cu privire la perfectarea modului de aplicare a normelor legale în anumite activități din cadrul instituției noastre. Pentru activitatea desfășurată în cadrul instituției noastre în perioada auditată gradul de asigurare a fost mediu, fiind date unele recomandări care au fost implementate conform calendarului și comunicate Compartimentului Audit Public Intern.

Tot în 2019, a mai fost desfășurată o misiune de audit public intern cu tematica „Evaluarea sistemului de prevenire a corupției”, urmare căreia s-a emis recomandarea privind elaborarea și aplicarea personalului din cadrul instituției noastre a unor chestionare pentru evaluarea gradului de cunoaștere a prevederilor Codului de etică/conduită, recomandare implementată. De asemenea, în același an, în cadrul instituției s-a efectuat control din partea altui organism de control, respectiv Inspekția Muncii - Inspectoratul Teritorial de muncă Brăila, cu obiectivul: verificarea modului în care sunt respectate cerințele minime de securitate în muncă în cadrul instituției și campanie națională privind autorizarea funcționării din punct de vedere al sănătății și securității în muncă. Ca urmare, s-a obținut Certificatul nr. 699/4.09.2019 privind atestarea faptului că instituția îndeplinește condițiile de funcționare din punct de vedere al sănătății și securității în muncă.

În anul 2021, în cadrul Școlii Populare de Arte și Meserii „Vespasian Lungu” Brăila a fost efectuată misiunea de audit public intern aferentă perioadei 2019-2020, în conformitate cu „Planul anual de audit public intern” stabilit de ordonatorul principal de credite, Consiliul Județean Brăila. În urma verificărilor auditorilor a rezultat faptul că pentru activitatea desfășurată în cadrul instituției noastre în perioada auditată, gradul de asigurare a fost „ridicat”.

C.6.3. Certificarea privind managementul calității

În calitate de membru al grupului-țintă al proiectului „Calitate și performanță în administrația publică din Județul Brăila”, Școala Populară de Arte și Meserii „Vespasian Lungu” Brăila a beneficiat de servicii de consultanță în implementarea SR EN ISO 9001:2015, precum și de servicii de certificare SR EN ISO 9001:2015. În urma finalizării celor două tipuri de servicii, Școala a obținut în anul 2019 documentația sistemului de management al calității elaborată în conformitate cu ISO 9001:2015 de S.C. ROM QUALITY CERT S.R.L. și mărcile de certificare SRAC (ISO 9001:2015) și IQNet.

În luna august 2021 s-a desfășurat cu succes activitatea de recertificare pe linia managementului calității, în urma căreia Școala a fost reconfirmată pentru încă un an în documentația sistemului de management al calității elaborată în conformitate cu ISO 9001:2015 de S.C. ROM QUALITY CERT S.R.L. și mărcile de certificare SRAC (ISO 9001:2015) și IQNet.

S-a obținut, de asemenea, și autorizația sanitară de funcționare nr. 13/09.07.2020 în baza Legii 95/2006, cu modificări și a Ordinului Ministerului Sănătății nr. 1.030/2009 actualizat, emisă de Ministerul Sănătății – Direcția de Sănătate Publică a Județului Brăila.

C.6.4. Dezvoltarea sistemului de control intern-managerial

În cadrul instituției au fost luate măsurile necesare în vederea finalizării implementării sistemului de control managerial în conformitate cu Ordinul 400/2015 și Ordinul nr. 600 din 20 aprilie 2018 privind aprobarea Codului controlului intern managerial al entităților publice, ținând cont și de particularitățile cadrului legal de organizare și funcționare.

Astfel, prin decizie internă, a fost stabilită componența „Comisiei de monitorizare”, atribuțiile președintelui comisiei fiind preluate de managerul Școlii, ulterior întocmindu-se un plan de măsuri pentru implementarea la nivelul instituției a acestuia și s-au luat măsurile necesare pentru îndeplinirea sarcinilor trasate prin planul de măsuri.

Comisia menționată are rolul de monitorizare, coordonare și îndrumare metodologică a implementării și dezvoltării sistemului de control intern managerial la nivelul Școlii Populare de Arte și Meserii „Vespasian Lungu” Brăila.

Astfel, periodic se analizează stadiul de implementare a sistemului de control intern managerial și a capacității interne de a finaliza acest proces, ținând cont de complexitatea procesului, se constată progresele înregistrate și se iau măsurile necesare pentru dezvoltarea sistemului de control intern managerial.

A fost realizată evaluarea riscurilor specifice activității personalului de specialitate și elaborarea registrului riscurilor, precum și stabilirea obiectivelor generale și specifice derivate din activitățile instituției, stabilirea responsabililor și termenelor, pentru ambele compartimente, fiind desemnată persoana responsabilă cu Registrul riscurilor. Au fost inventariate funcțiile sensibile din cadrul instituției și a fost actualizat registrul riscurilor.

La nivelul Școlii, în anul 2021, s-a aprobat „Programul de dezvoltare a sistemului de control managerial”. De asemenea, în implementarea în bune condiții a programului menționat anterior, la nivelul instituției s-a ținut cont de „Codul de Conduită/Etică”, aprobat în decembrie 2018.

În anul 2021 s-a continuat procesul de elaborare și actualizare a procedurilor de sistem/operaționale și realizarea și actualizarea Manualul Procedurilor, conform necesităților în conformitate cu prevederile *Ordinul nr. 600/2018*.

În luna ianuarie 2021 s-au întocmit chestionare de autoevaluare pentru anul 2020 de către conducătorii celor două compartimente ale Școlii (didactic și administrativ) și s-au înaintat către Consiliul Județean, prin adresa nr. 171/25.01.2021, „Situația centralizatoare privind stadiul implementării și dezvoltării sistemului de control intern managerial la Școala Populară de Arte și Meserii «Vespasian Lungu» Brăila la data de 31.12.2020” și „Raportul asupra sistemului de control intern managerial al Școlii Populare de Arte și Meserii «Vespasian Lungu» Brăila la data de 31 decembrie 2020”.

Pe baza acestor documente se poate concluziona faptul că sistemul de control intern managerial al Școlii Populare de Arte și Meserii “Vespasian Lungu” Brăila este în conformitate cu standardele cuprinse în *Ordinul nr. 600 din 20 aprilie 2018 privind aprobarea Codului controlului intern managerial al entităților publice*.

D. EVOLUȚIA SITUAȚIEI ECONOMICO-FINANCIARE A INSTITUȚIEI ÎNTRE 2017-2021

D.1. Analiza datelor financiare din proiectul de management corelat cu bilanțul contabil al perioadei raportate

- bugetul de venituri (subvenții/alocații, surse atrase/venituri proprii)

- mii lei -

Denumire indicatori : VENITURI	2017	2018	2019	2020	2021 (31.08)
TOTAL VENITURI – lei, din care:	1.693	1.783	2.169	2.228	2.252
- SUBVENȚII - secțiunea funcționare	1.400	1.490	1.912	1.868	1.827
- SUBVENȚII - secțiunea dezvoltare	25	8	0	105	230
- VENITURI PROPRII	268	285	257	255	195

- bugetul de cheltuieli (cheltuieli de personal; cheltuieli privind bunuri și servicii; cheltuieli de întreținere și funcționare; cheltuieli pentru reparații curente; alte cheltuieli cu bunuri și servicii)

- mii lei -

Denumire indicatori: CHELTUIELI	2017	2018	2019	2020	2021 (31.08)
TOTAL CHELTUIELI – lei, din care:	1.381	1.621	1.926	2.074	1.239
- cheltuieli de personal (Titlul I)	1.074	1.328	1.617	1.717	1.132
- bunuri și servicii (Titlul II)	303	293	310	253	106
- cheltuieli de capital (Titlul XII)	5	0	0	104	0
- Plați efectuate în anii precedenți și recuperate în anul curent (Titlul XVII)	0	0	-1	0	0

a) În perioada anului 2017-2021 au fost prevăzuți și realizați indicatorii economici din tabelul de mai jos (mii lei):

Nr. crt.	Categoriile	2017		2018		2019		2020		2021 (31.08)	
		Prev.	Real.	Prev.	Real.	Prev.	Real.	Prev.	Real.	Prev.	Real.
	TOTAL VENITURI, din care:	1.693	1.381	1.783	1.621	2.169	1.926	2.228	2.074	2.252	1.239
1	- Venituri proprii (surse atrase)	268	243	285	282	257	256	255	196	195	157
2	- Subvenții /alocații buget local-sectiunea funcționare	1.400	.133	1.490	1.339	1.912	1.670	1.868	1.774	1.827	1.156
3	- Subvenții /alocații buget local-sectiunea dezvoltare	25	5	8	0	0	0	105	104	230	0
	TOTAL CHELTUIELI din care:	1.693	1.381	1.783	1.621	2.169	1.926	2.228	2.074	2.252	1.239
4	Cheltuieli de întreținere, din care	419	307	373	293	404	310	344	253	230	0
	– cheltuieli de capital: investiții	25	5	8	0	0	0	0	0	0	
5	Cheltuieli de personal, din care:	1.274	1.074	1.410	1.328	1.765	1.617	1.779	1.717	1.774	1.132
	– cheltuieli cu colaboratorii	325	246	425	372	403	349	441	405	0	0
6	Cheltuieli pe beneficiar*, din care :	3,33	2,72	3,60	3,29	3,87	3,44	4,36	4,06	5,00	2,75
	– din subvenție	2,76	2,23	3,02	2,72	3,41	2,98	3,86	3,68	4,06	2,56
	– din venituri proprii/ și	0,57	0,48	0,58	0,57	0,46	0,46	0,50	0,38	0,43	0,35

Nr. crt.	Categoriile	2017		2018		2019		2020		2021 (31.08)	
		Prev.	Real.	Prev.	Real.	Prev.	Real.	Prev.	Real.	Prev.	Real.
	alte surse atrase										
7	Gradul de acoperire din venituri proprii a cheltuielilor instituțiilor %	15,82	17,60	15,98	17,40	11,85	13,29	11,45	9,45	8,65	12,67
8	Ponderea cheltuielilor de personal din totalul cheltuielilor %	75,25	77,77	75,25	81,92	81,37	83,96	79,85	82,79	78,77	91,36
9	Gradul de acoperire a salariilor din subvenție %	91,00	94,79	95,00	99,18	92,31	96,83	92,24	96,79	97,10	91,36

b) gradul de acoperire din surse atrase și/sau venituri proprii a cheltuielilor instituției (%):

2017	2018	2019	2020	2021 (31.08)
17,60	17,40	13,29	9,45	12,67

c) veniturile proprii au fost realizate din activitatea de bază, specifică instituției noastre și anume din desfășurarea programelor de învățământ în domeniul educației permanente, culturii tradiționale și al creației populare, respectiv din taxe școlare și din taxe de participare la concursurile organizate (mii lei):

2017	2018	2019	2020	2021 (31.08)
243	282	256	196	195

d) ponderea cheltuielilor de personal din totalul cheltuielilor (%):

2017	2018	2019	2020	2021 (31.08)
77,77	81,92	83,96	82,78	91,36

e) gradul de acoperire a salariilor din subvenție (%):

2017	2018	2019	2020	2021 (31.08)
94,79	99,18	96,83	96,78	91,36

f) cheltuieli efectuate în cadrul raporturilor contractuale, altele decât contractele de muncă (drepturi de autor, drepturi conexe, contracte și convenții civile) (mii lei):

2017	2018	2019	2020	2021 (31.08)
5	10	10	0	0

g) cheltuieli pe beneficiar (mii lei):

	2017	2018	2019	2020	2021 (31.08)
Total, din care:	2,72	3,29	3,44	4,06	2,75
- din subvenție	2,23	2,72	2,98	3,68	2,53
- din venituri proprii	0,48	0,57	0,46	0,38	0,35

Date comparative de cheltuieli (estimări și realizări) în perioada raportată (mii lei)

Nr. crt.	Denumirea	2017		2018		2019		2020		2021 (31.08)	
		Prev.	Real.	Prev.	Real.	Prev.	Real.	Prev.	Real.	Prev.	Real.
1	Programul de educație permanentă „Învățăm la Școala Populară de Arte”	1.192	1.167	1.570	1.383	1.792	1.655	2.159	1.763	1.790	1.140
2	Programul de promovare a talentelor „Prin Școala Populară de Arte”	30	9	18	3	10	5	7	0	7	3

Nr. crt.	Denumirea	2017		2018		2019		2020		2021 (31.08)	
		Prev.	Real.	Prev.	Real.	Prev.	Real.	Prev.	Real.	Prev.	Real.
3	Programul de prezentare a instituției „Despre Școala Populară de Arte”	10	1	3	3	5	5	5	4	5	1
4	Programul de activități cultural-artistice „La Școala Populară de Arte”	70	27	45	43	47	45	54	14	16	10
5	Programul de schimburi de experiență „Între Școlile Populare de Arte”*/**	15	1	5	2	5	5	6	0	2	0
6	Programul expozițional „Arte”	5	3	3	3	3	1	3	0	2	0
7	Programul de colaborări cu alți operatori culturali „Școala Populară de Arte pe harta lumii”	30	12	22	13	14	10	12	0	3	0
8	Programul „Și ei sunt la Școala Populară de Arte”*/**	5	1	2	0	1	1	3	0	2	0
9	Programul „Și noi am fost la Școala Populară de Arte”*/**	10	2	8	4	8	4	6	0	2	0
10	Programul „Workshop la Școala Populară de Arte”*/**	40	2	15	0	18	8	8	0	7	0
	Total	1.407	1.225	1.691	1.454	1.903	1.739	2.263	1.781	1.836	1.154

* Au fost cuprinse acțiuni culturale care nu au presupus costuri financiare sau au fost realizate cu forțe proprii

** În anii 2020 și 2021, aceste programe care presupuneau acțiuni culturale nu au putut fi realizate din cauza interdicțiilor generate de măsurile legale luate pentru combaterea pandemiei.

În anii 2020 și 2021 s-a redus participarea cursanților, grupurilor, ansamblurilor existente în cadrul instituției la diverse concursuri, festivaluri, pe plan național și internațional, din cauza măsurilor impuse de normele legale privind prevenirea îmbolnăvirii cu COVID-19. În cadrul instituției a fost posibilă desfășurarea Programului de educație permanentă, corespunzător obiectului principal de activitate. Acesta s-au organizat on-line, în perioadele impuse de lege, dar și față-în-față, începând cu luna Octombrie 2020, luându-se toate măsurile de protecție sanitară pentru prevenirea infectării cu COVID-19.

D.2. Evoluția valorii indicatorilor de performanță în perioada raportată, conform criteriilor de performanță ale instituției

Nr. crt.	Indicatori de performanță*)	2017	2018	2019	2020	2021 (31.08)
1	Cheltuieli pe beneficiari (subvenție + venituri - cheltuieli de capital)/nr. de beneficiari	2,71 mii lei	3,29 mii lei	3,44 mii lei	4,06 mii lei	5,00 mii lei
2	Fonduri nerambursabile atrase (lei)	0	0	0	0	0
3	Număr de activități educaționale (cursuri, spectacole, concursuri etc.)	39	46	60	48	35
4	Număr de apariții media	60	52	54	32	21
5	Număr de beneficiari neplătitori	25	16	10	10	10
6	Număr de beneficiari plătitori**)	482	493	550	500	450
7	Număr de expoziții	15	12	12	5	5
8	Număr de proiecte / acțiuni culturale incluse în planul minimal	40	40	40	14	12

Nr. crt.	Indicatori de performanță*)	2017	2018	2019	2020	2021 (31.08)
9	Venituri proprii din activitatea de bază	231	275	249	196	195
10	Venituri proprii din alte activități	12	7	7	0	0

*) Enumerarea indicatorilor de mai sus nu este limitativă. Autoritatea poate modifica/completa/ nuanța indicatorii în funcție de specificitățile instituției.

**) Nu se aplică în cazul bibliotecilor.

Analiza gradului de acoperire din surse atrase/venituri proprii a cheltuielilor instituției

Sursa principală a veniturilor proprii a Școlii Populare de Arte „Vespasian Lungu” Brăila, reprezentând 9,45% din totalul veniturilor, o constituie taxele școlare, la care se adaugă alte venituri, realizate într-o pondere mai mică, din taxe înscriere, eliberare diplome. Taxe înscriere/participare la concursuri nu au mai fost încasate deoarece nu a fost posibilă organizarea concursurilor naționale în cadrul școlii, în conformitate cu proiectele culturale propuse și realizate.

Ponderea fiecărei taxe în totalul veniturilor proprii realizate în perioada 2017-2021 se poate observa în tabelul următor:

TIP DE VENIT / AN	2017 (mii lei)	2018 (mii lei)	2019 (mii lei)	2020 (mii lei)	2021 (31.08) (mii lei)
Taxe școlare	206 (84,77%)	249 (88,30%)	223 (87,12%)	165 (84,18%)	169 (86,68%)
Taxe înscriere an școlar	20 (8,24%)	20 (7,10%)	20 (7,81%)	25 (12,75%)	20 (10,25%)
Taxe eliberare diplome	5 (2,05%)	6 (2,12%)	6 (2,34%)	6 (3,07%)	6 (3,07%)
Taxe înscriere/participare concursuri organizate	12 (4,94%)	7 (2,48%)	7 (2,73%)	0	0
TOTAL VENITURI PROPRII	243	282	256	196	195

Sursa datelor: informații financiar-contabile

În condițiile menținerii taxelor la un nivel apropiat pe toată perioada analizată, în cea mai mare parte, în contextul puterii economice destul de reduse la nivelul județului nostru, indicatorii gradul de acoperire a cheltuielilor din veniturile proprii realizate și gradul de realizare a veniturilor proprii din veniturile prevăzute au avut următoarele valori (%):

Nr. crt.	Indicatori	2017	2018	2019	2020	2021 (31.08)
1	Gradul de acoperire a cheltuielilor din veniturile proprii realizate (%)	17,60	17,40	13,29	9,45	12,67
2	Gradul de realizare a veniturilor proprii din veniturile prevăzute (%)	90,67	98,95	99,61	76,86	80,51

Valoarea taxelor în perioada analizată 2017-2021

Programul de educație permanentă „Învățăm la Populară Școala de Arte”	2017-2018 (lei)	2019-2021 (lei)
SECȚII LA SEDIU		
SECȚIA MUZICĂ		
Canto clasic	600	650
Canto muzică ușoară	600	650

Programul de educație permanentă „Învățăm la Populară Școala de Arte”	2017-2018 (lei)	2019-2021 (lei)
Canto muzică populară	600	650
Pian	600	650
Vioară, violă	600	650
Acordeon	600	650
Orgă electronică	600	650
Chitară / improvizație jazz	600	650
Teorie și solfegii	0	0
Instrumente de percuție: baterie	600	650
Istoria muzicii	0	0
Ansamblu coral	300	350
Canto muzică ușoară / populară (comune situate la peste 50 km - desfășurate la sediul instituției)	300	300
SECȚIA COREGRAFIE		
Dans modern / contemporan	600	600
Dans sportiv și de societate	600	600
Dans popular (sediul)	150	150
Dans popular (județ)	0	0
Mișcare scenică	0	100
SECȚIA ARTE PLASTICE		
Pictură	600	600
Grafică	600	600
Artă decorativă / iconografie	600	600
Grafică publicitară și web design	600	600
SECȚIA TEATRU		
Actorie	600	600
SECȚIA ARTE CINE-FOTO		
Artă fotografică	600	600
Arte cinematografică	600	600
SECȚII EXTERNE orașele Făurei și Ianca	300	300
SECȚII EXTERNE comunele județului Brăila	200	200

Având în vedere situația economico-socială a României, ținând cont de caracterul „popular” al școlii, cât și obiectivul de a crește gradul de participare a cetățenilor la viața culturală și de a satisface nevoile culturale comunitare (art. 4 din OUG nr. 118/2006), în ședințele Consiliului de administrație au fost aprobate taxele de studii pentru fiecare an școlar și s-au făcut propuneri privind menținerea acordării unor facilități, în conformitate cu Regulamentul de Organizare și Funcționare aprobat de Consiliul Județean Brăila.

Cursurile care promovează păstrarea tradițiilor și a moștenirii culturale populare, organizate la secțiile externe în localitățile județului Brăila sunt gratuite (ex. dans popular), iar cele care se susțin la sediul Școlii beneficiază de reduceri foarte mari (ex. dans popular – 150 lei/an).

Alte facilități acordate sunt diverse reduceri: 16,67% pentru pregătirea simultană a unui cursant la două discipline sau a doi copii din aceeași familie; de până la 50% pentru cursanții care au o situație materială redusă (demonstrată cu acte); gratuitate pentru cazuri excepționale (cazuri medicale etc.), pentru copiii instituționalizați, precum și posibilitatea plății eșalonate în rate pe parcursul anului școlar, conform hotărârii Consiliului de administrație.

În anii 2020 și 2021, din cauza provocărilor și restricțiilor impuse, s-a îmbunătățit sistemul de încasare în vederea unei mai bune ancorări în actualitate a taxelor, instituindu-se următoarele măsuri:

- menținerea cuantumului taxelor de școlarizare la același nivel;
- facilitarea posibilității plății taxelor de școlarizare în trei rate;
- implementarea sistemului de depunere online a documentelor de înscriere și de achitare prin virament bancar a taxelor de școlarizare;
- acordarea unei facilități de reducere cu 25% a taxelor de școlarizare în cazul desfășurării online a cursurilor.

Analiza gradului de creștere a surselor atrase/veniturilor proprii în totalul veniturilor

Pentru fiecare dintre anii supuși analizei prin acest raport, se prezintă mai jos valoarea bugetului aprobat inițial și a celui aprobat total (la secțiunile Funcționare și Dezvoltare), ponderea veniturilor proprii și a celor din alte surse, precum și a veniturilor din subvenție.

Nr. crt.	Indicatori	2017	2018	2019	2020	2021 (31.08)
1	Buget aprobat inițial (mii lei)	1.693	2020	2.576	2.636	2.252
	- secțiunea Funcționare	1400	1620	1.912	2.219	1.827
	- secțiunea Dezvoltare	25	125	440	162	230
	- venituri proprii	268	275	224	255	195
2	Buget aprobat total (mii lei)	1.693	1783	2.169	2.228	2.252
	- secțiunea Funcționare	1400	1490	1.912	1.868	1.827
	- secțiunea Dezvoltare	25	8	0	105	230
	- venituri proprii	268	285	257	255	195
3	Pondere veniturilor proprii și din alte surse (%)	15,83	15,98	11,85	11,45	8,66
	Pondere veniturilor din subvenție (%)	84,17	84,02	88,15	88,55	81,13
4	Donații în bunuri sau servicii (mii lei)	5,61	8,87	10,58	3,31	1,00

Cu toate că efectele crizei economice cauzate și de starea epidemiologică au fost resimțite și la nivelul instituției noastre, prin strategia de menținere a claselor externe în comunele județului, precum și prin atragerea beneficiarilor datorită calității serviciilor educaționale oferite (din punct de vedere al spațiului, condițiilor de desfășurare a cursurilor, materialelor didactice, precum și personalului de specialitate) s-a reușit ca numărul de beneficiari și, implicit, nivelul veniturilor proprii realizate să fie menținute într-o pondere favorabilă.

Analiza ponderii cheltuielilor de personal din totalul cheltuielilor

În ultimii cinci ani, tendința cheltuielilor de personal a fost de creștere, acestea majorându-se urmare aplicării *Legii cadru privind salarizarea personalului plătit din fonduri publice nr. 153/2017*, precum și altor acte normative privind salarizarea personalului plătit din fonduri publice sau altor măsuri în domeniul cheltuielilor publice și pentru stabilirea unor măsuri bugetare, completate și actualizate la zi.

De asemenea, evidențiem faptul că fondul salarial prevăzut pentru fiecare an de analiză a fost fundamentat corespunzător valorilor statului de personal actualizat, prin aplicarea legislației în vigoare privind salarizarea, având în vedere și existența în cursul unui an fiscal a doi ani școlari, conform specificului activității educaționale, ca obiect principal de activitate. Ca urmare, încadrarea personalului didactic nu a fost aceeași pe durata anilor școlari acoperiți (grad didactic / vechime etc.); de asemenea, salarizarea acestuia depinde și de numărul de elevi înscriși la cursurile susținute în cadrul instituției, conform specificului actului educațional opțional.

Situația pentru fiecare an din perioada 2017-2021 se poate observa în tabelul următor:

TIP CHELTUIALĂ (mii lei)	2017	2018	2019	2020	2021 (31.08)
Total cheltuială realizată la Secțiunea Functionare, din care:	1.381	1.621	1.926	1.969	1.239
Cheltuieli de personal	1.074	1.328	1.617	1.717	1.132
Pondere cheltuielilor de personal în total cheltuieli (%)	77,77	81,92	83,96	87,20	91,36

Sursa datelor: bilanțul contabil

Analiza gradului de acoperire a salariilor din subvenție/alocație

Gradul de acoperire a salariilor din subvenție/alocație a fost, în perioada 2017-2021, următorul (%):

2017	2018	2019	2020	2021 (31.08)
91	84	84,57	96,79	61,95

În afara contractelor de muncă individuale, care sunt preponderente în instituția noastră, a fost necesară întocmirea, în conformitate cu normele legale în vigoare, a unor contracte civile sau de drepturi de autor, cu specialiștii care au asigurat jurizarea concursurilor organizate, cu artiști care au susținut recitaluri în cadrul programelor culturale aprobate.

Cheltuiala pe beneficiar a fost, în perioada 2017-2021, după cum urmează:

CHELTUIALĂ PE BENEFICIAR (mii lei)	2017	2018	2019	2020	2021 (31.08)
Total cheltuială pe beneficiar, din care:	2,72	3,29	3,44	4,06	2,75
Din subvenție	2,23	2,72	2,98	3,68	2,56
Din venituri proprii	0,48	0,57	0,46	0,38	0,35

În realizarea cheltuielilor s-au avut în vedere și normele legale în vigoare privind unele măsuri de eficientizare a modului de efectuare a cheltuielilor publice și întărirea disciplinei financiare și de modificare și completare a unor acte normative.

Menționăm că instituția a avut asigurate condițiile necesare desfășurării activității și susținerii tuturor evenimentelor culturale la standarde ridicate, acționând permanent pentru mărirea bazei materiale cu echipamentele tehnice, materiale și servicii conform necesităților, având în vedere încadrarea în condițiile legii privind unele măsuri de reducere a cheltuielilor publice și întărirea disciplinei financiare și de modificare și completare a unor acte normative, precum și alte reglementări legale în vigoare.

E. SINTEZA PROGRAMELOR ȘI A PLANULUI DE ACȚIUNE PENTRU ÎNDEPLINIREA OBLIGAȚIILOR ASUMATE PRIN PROIECTUL DE MANAGEMENT

E.1. Viziune

Școala Populară de Arte „Vespasian Lungu” Brăila se preocupă permanent să devină o instituție de referință în domeniul învățământului artistic, fiind apreciată de către elevi, părinți și comunitatea locală pentru eficiența activității instructiv-educative. Școala asigură resursele umane și materiale optime pentru furnizarea unor servicii de calitate în cadrul comunității

E.2. Misiune

Misiunea Școlii Populare de Arte „Vespasian Lungu” este de a asigura accesul neîngrădit la educație și cultură a cât mai multor cetățeni ai județului Brăila, prin oferirea de cursuri de educație permanentă în domeniul cultural care să valorifice potențialul creativ și artistic și care să ridice gradul de civilizație și educație al oamenilor, de a păstra cultura tradițională și creația populară asigurând cetățenilor județului posibilitatea de a învăța la orice vârstă în cadrul unei forme de educație organizată în alte forme decât cele specifice sistemului național de învățământ.

Referitor la factorii de succes și valorificarea socială, putem aminti de cei aproximativ 16.000 de cursanți care au absolvit Școala de-a lungul existenței sale de peste 70 de ani, cât și premiile importante obținute de către cei mai talentați cursanți la festivalurile și concursurile județene, naționale și internaționale. Toate acestea creează sentimente de comuniune și colegialitate, sentimente utile coeziunii sociale în jurul unei instituții, în speță Școala Populară de Arte „Vespasian Lungu”, transpunând astfel în zona socială valorile culturale.

Școala Populară de Arte „Vespasian Lungu” este văzută în prezent ca o „trambulină” spre cariere artistice, mulți dintre marii interpreți și creatori de artă începându-și cariera urmând cursurile școlii populare de arte, instituție de cultură de inițiere, perfecționarea și excelența încununându-se în învățământul superior artistic. Vechimea școlii populare de arte îi aduce o notorietate în plus, deoarece puțini sunt oamenii care să nu fi auzit de acest gen de instituții.

E.3. Obiective (generale și specifice)

Conform actului de înființare și organizare a instituției, obiectivele generale ale instituției sunt următoarele:

- educația permanentă în domeniul cultural și formarea profesională continuă de interes comunitar în afara sistemelor formale de educație;
- oferirea de produse și servicii culturale diverse pentru satisfacerea nevoilor culturale comunitare, în scopul creșterii gradului de acces și de participare a cetățenilor la viața culturală.

Activitatea Școlii Populare de Arte „Vespasian Lungu” Brăila urmărește, în mod specific, pentru atingerea obiectivelor propuse:

- a) educația permanentă de interes comunitar în afara sistemelor formale de educație;
- b) stimularea creativității și talentului cursanților de diferite vârste;
- c) păstrarea prin programele de școlarizare, a specificului zonal și a cerințelor populației deservite;

d) oferirea de produse și servicii culturale diverse pentru satisfacerea nevoilor comunitare specifice, în scopul creșterii gradului de acces și de participare a cetățenilor la viața culturală;

e) conservarea, cercetarea, protejarea, transmiterea, promovarea și punerea în valoare a culturii tradiționale și a patrimoniului cultural imaterial prin activități cultural-artistice (spectacole, expoziții, tabere de creație, festivaluri, schimburi culturale etc.);

f) dezvoltarea proiectelor bazate pe schimburi culturale la nivel județean, național și internațional.

E.4. Strategia culturală pentru întreaga perioadă de management

În perioada supusă analizei, Școala Populară de Arte „Vespasian Lungu” Brăila a urmărit creșterea calității educației permanente și a avut în vedere dimensionarea ofertei educaționale în conformitate cu liniile impuse de dezvoltarea domeniului la nivel național.

Pe plan local, comunitatea a fost informată permanent de cursurile propuse în cadrul școlii, și de asemenea, de rezultatele obținute, buna promovare ducând în timp la creșterea numărului de cursanți și a notorietății acestei forme de educație.

Principalul avantaj al Școlii Populare de Arte „Vespasian Lungu” Brăila îl reprezintă diversitatea de categorii sociale către care se adresează și, în acest sens, notorietatea crescută în rândul comunității care duce la creșterea gradului de școlarizare, cu rezultate vizibile ulterior pe scena culturală brăileană. Școala vine, astfel, să completeze și să întregască aria de opțiuni oferită comunității pe plan cultural.

Un aspect important pentru instituție a fost și stabilirea de legături cu instituții de profil de pe plan național, pentru lărgirea orizonturilor culturale, pentru promovarea valorilor și tradițiilor locale și zonale în contextul integrării europene. De un astfel de demers a putut beneficia întreaga comunitate, deoarece în perioada analizată Școala, în strânsă legătură cu celelalte instituții de cultură prezente pe plan local, a definit orașul și județul Brăila ca un pol de cultură important pe plan național și internațional, având în vedere manifestările culturale de amploare organizate în această urbe.

Referitor la programele de educație permanentă propuse de Școala Populară de Arte „Vespasian Lungu” membrilor comunității, acestea au fost adaptate pentru a răspunde eficient la cerințele cursanților, în așa fel încât cei care au studiat în cadrul instituției să poată folosi cunoștințele acumulate în cadrul cursurilor în perspectiva dezvoltării personale.

Nu în ultimul rând, o mai bună valorificare a spațiilor școlii și a infrastructurii, cumulată cu o eficientizare a activității și cu creșterea nivelului profesional, alături de celelalte aspecte enumerate mai sus, au făcut din Școala Populară de Arte „Vespasian Lungu” Brăila o instituție de renume pe plan local, regional și național.

Festivalurile, concursurile, evenimentele organizate de Școala Populară de Arte „Vespasian Lungu” și colaborările cu celelalte școli populare de arte, au constituit un vector de promovare prin activitățile de calitate prezentate publicului în timpul manifestărilor și, de asemenea, un punct de reper și de comparație în relația cu celelalte instituții de profil din țară și chiar din străinătate.

E.5. Strategia și planul de marketing utilizate în perioada analizată

Serviciile de educație cultural-artistică din cadrul Școlii Populare de Arte „Vespasian Lungu” Brăila au fost oferite în perioada analizată pentru a împlini anumite nevoi ale consumatorilor de cultură, constituind o categorie distinctă de servicii.

Astfel, abordarea de marketing în domeniul culturii a necesitat cercetarea pieței, studiul sistematic al nevoilor și „așteptărilor” consumatorului, anticiparea lor și chiar crearea de nevoi la nivelul unor segmente de piață.

În cazul instituției noastre, strategia de marketing a presupus:

- precizarea misiunii instituției;
- analiza de piață;
- stabilirea obiectivelor de marketing;
- proiectarea planului de marketing și implementarea acestuia;
- stabilirea bugetului;
- evaluarea rezultatelor.

* Misiunea Școlii

În toată activitatea sa, instituția urmărește să asigure accesul neîngrădit la educație și cultură a cât mai multor cetățeni ai județului Brăila, prin oferirea de cursuri de educație permanentă în domeniul artelor, să stimuleze creativitatea și talentul cursanților de diferite vârste, să păstreze cultura tradițională și creația populară prin activități cultural-artistice (spectacole, expoziții, tabere de creație, festivaluri, schimburi culturale etc.), să dezvolte proiecte bazate pe schimburi culturale la nivel județean, național și internațional.

* Analiza de piață

Analiza pieței căreia i s-au adresat serviciile Școlii a presupus evaluarea și armonizarea lor cu cerințele de consum ale beneficiarilor, investigarea gradului lor de satisfacție, a motivației și comportamentelor culturale. Din acest punct de vedere, Școala s-a adresat tuturor categoriilor de public, neexistând limite de vârstă pentru acceptare și accedere la examinare și cursuri, criteriile utilizate fiind doar talentul și aptitudinile necesare pentru a urma o secție sau alta.

Dintre metodele, tehnicile, procedeele de studiere a utilizatorilor puse în aplicare amintim:

- observarea directă a comportamentului beneficiarilor;
- chestionare de opinie (privind serviciile, conduita și competența cadrelor didactice);
- discuții;
- analiza gradului de implicare a utilizatorilor (direct sau indirect), în activitatea Școlii;
- experimentul (crearea unor noi activități, servicii și produse).

Instituția a fost și este permanent orientată atât spre domeniul cultural–artistic, cât și educațional, prin programe de educație permanentă și activități cu adresabilitate spre tineri studioși, în formare intelectuală și artistică. Școala Populară de Arte și Meserii „Vespasian Lungu” Brăila a realizat, anual, o anchetă pe bază de chestionar pentru identificarea caracteristicilor socio-demografice ale cursanților și a opiniei acestora cu privire la oferta educațională a Școlii.

În privința mediului extern, Școala a fost în permanentă competiție cu alte instituții culturale, însă prestigiul câștigat în timp și oferta educațională diversificată au contribuit la o diferențiere semnificativă față de concurenți, în special față de cei din mediul privat.

* Obiectivele de marketing

La nivelul Școlii, acestea au cuprins următoarele:

- determinarea caracteristicilor serviciilor (conținut, mod de prezentare, calitate, disponibilitate, costuri);
- determinarea clientelei potențiale, a diferitelor servicii și produse bazate pe cunoașterea categoriilor de utilizatori, a caracteristicilor, nevoilor, motivațiilor și comportamentului acestora;
- dimensionarea serviciilor culturale în consens cu nevoile, așteptările, exigențele calitative ale consumatorilor, dar și cu dezideratele politicii culturale;
- determinarea posibilităților de dezvoltare a pieței, mai ales prin aprofundare și diferențiere (servicii noi, care să atragă un număr cât mai mare de beneficiari);
- susținerea și îmbunătățirea propriei imagini prin promovare continuă.

* Planul de marketing și implementarea acestuia

După ce au fost stabilite obiectivele de marketing s-a definit un plan de marketing a cărui implementare a condus la atingerea lor. Acesta a fost compus din planuri de acțiune individualizate pentru servicii, costurile acestora, promovare și plasament, care au asigurat adoptarea unei strategii coordonate:

- serviciile oferite de Școală s-au regăsit în cursurile din cadrul secțiilor Muzică, Arte Plastice și Vizuale, Coregrafie, Teatru, precum și în organizarea și participarea la diverse evenimente cultural-artistice;

- costurile participării la cursuri au fost adaptate calității ofertei educaționale, dar și puterii de cumpărare a beneficiarilor actuali sau potențiali, fiind oferite și diverse reduceri pentru situații clar identificate. De asemenea, în cadrul concursurilor organizate de Școală elevii merituosi au fost răsplățiți cu premii în bani sau bunuri;

- promovarea întregii activități a Școlii s-a realizat permanent prin utilizarea unei palete foarte cuprinzătoare de metode și suporturi de comunicare tradiționale și online. Materialele tipărite pentru promovarea ofertei educaționale și a diverselor evenimente derulate în instituție, au fost însoțite de comunicarea permanentă cu presa și de cea de relații cu publicul, mai cu seamă cel extern;

- distribuția sau plasamentul serviciilor s-a făcut în mod direct către beneficiarii de diverse vârste, cu caracter permanent pe parcursul anului școlar; facilitățile pe care Școala le-a oferit beneficiarilor pentru a-i stimula să apeleze la serviciile sale au avut în vedere: amplasamentul instituției, spațiul, programul de funcționare, condițiile de studiu (cromatică, iluminatul, zgomotul, microclimatul, mobilierul etc.), atitudinea personalului.

* Bugetul

Veniturile Școlii sunt formate din subvenții/alocații, surse atrase/venituri proprii, iar cheltuielile includ pe cele de personal, privind bunuri și servicii, de întreținere și funcționare etc. În vederea îndeplinirii strategiei de marketing a fost luată în considerare o parte considerabilă a veniturilor proprii, realizate din activitatea de bază, specifică instituției și anume din desfășurarea programelor de învățământ în domeniul educației permanente, culturii tradiționale și al creației populare, respectiv din taxe școlare. La bugetul propriu s-au adăugat și sumele de bani, bunurile sau serviciile puse la dispoziție de parteneri și sponsori.

Pentru dimensionarea cheltuielilor au fost avute în vedere costurile de informare și promovare, cele de logistică și cele aferente personalului angajat în implementarea strategiei de marketing.

* Evaluarea rezultatelor

Aceasta presupune utilizarea unui sistem de monitorizare și control a performanțelor în atingerea obiectivelor strategiei de marketing. În mod concret, pe măsură ce strategia w fost implementată, au fost luate în considerare modificările condițiilor de mediu intern și, mai cu seamă, extern, care au determinat, uneori, reorientări și adaptări ale planurilor de acțiune. De aceea, având în vedere influența exercitată de factorii externi neprevăzuți (pandemia Covid-19, modificări ale cadrului legislativ etc.), s-au adaptat corespunzător obiectivele, planul de marketing și bugetul.

E.6. Programe din perioada de management 2017-2021

În perioada menționată, au fost continuate și consolidate programele culturale și educaționale desfășurate în cadrul Școlii Populare de Arte „Vespasian Lungu” descrise mai jos pentru a răspunde concret așteptărilor beneficiarilor direcți, dar și celor ale cetățenilor municipiului și județului Brăila. Aceste programe au structurat, în general, întreaga activitate a Școlii Populare de Arte „Vespasian Lungu” Brăila, prin potențarea și valorificarea obiectivelor stabilite prin OUG nr. 118/2006. Un alt avantaj al acestor programe a fost acela

că au avut aplicabilitate pe întreaga perioadă a anului și pe parcursul punerii în aplicare a proiectului de management.

E.6.1. Programul de educație permanentă „Învățăm la Școala Populară de Arte”, a constat în organizarea și desfășurarea de cursuri pe specialități în municipiul și județ:

- canto - muzică ușoară, populară, clasică, jazz, corală – trei ani;
- pian - durata cinci ani;
- vioară, violoncel, violă - durata cinci ani;
- dans clasic, interpreți (balet copii) – durata cinci ani;
- acordeon – durata trei ani;
- chitară - durata trei ani;
- orgă electronică - durata trei ani;
- instrumente de suflat - durata trei ani;
- pictură - durata trei ani;
- grafică de șevalet – durata trei ani;
- iconografie / artă decorativă - durata trei ani;
- artă fotografică și cinematografică - durata doi ani;
- grafică publicitară și webdesign - durata trei ani;
- decorațiuni interioare - durata trei ani;
- ansamblu instrumental – durata trei ani;
- instrumente de percuție – durata doi ani;
- instructori joc popular – durata un an;
- țesut-cusut – durata un an;
- joc popular – durata doi ani
- dans modern - durata doi ani;
- mișcare scenică – durata un an;
- actorie - durata doi ani.

Acest program a reprezentat în fapt activitatea curentă a instituției. S-a urmărit dezvoltarea ofertei de cursuri, atât în municipiul reședință de județ, în alte orașe din județ, cât și în sate, fără limită de vârstă. De asemenea, s-a avut în vedere ca la anumite secții și discipline (cele cu predare colectivă, mai ales) să nu se limiteze numărul de locuri, tocmai pentru a răspunde obiectivului de „școală populară”.

Au fost organizate și cursuri de pregătire și de perfecționare (specializare) de câte un an sau chiar mai mulți, înaintea și după perioada propriu-zisă de curs.

În vederea creșterii numărului de înscrieri, s-a implementat și perfecționat acțiunea de promovare a ofertei educaționale inițiată sub denumirea *Zilele porților deschise - Școala altfel*, acțiune care a atras numeroși elevi din cadrul școlilor gimnaziale din municipiu, o parte dintre aceștia devenind cursanți ai Școlii.

E.6.2. Programul de promovare a talentelor „Prin Școala Populară de Arte”- a constat în organizarea și susținerea debutului elevilor talentați ai Școlii. Conform OG nr. 2/2008 privind îmbunătățirea sistemului de finanțare a programelor și proiectelor culturale – s-a adresat cursanților și a urmărit permanent promovarea lor pentru participarea la concursuri, festivaluri, expoziții, activități culturale de marcă de pe plan local, regional, național și chiar internațional.

E.6.3. Programul de prezentare a instituției „Despre Școala Populară de Arte”- s-a adresat comunității, potențialilor cursanți, aparținătorilor acestora, cadrelor didactice din școli și a constat în acțiuni de promovare a imaginii și ofertei școlii.

S-a urmărit crearea și susținerea, prin diverse mijloace, a campaniilor de promovare a serviciilor educaționale pe care le-a oferit instituția pentru a-i asigura o bună vizibilitate în comunitate. De asemenea, s-au avut în vedere parteneriate cu instituțiile de învățământ, cu alte instituții similare din țară pentru schimburi de elevi și de experiență la nivel de management și cadre didactice.

E.6.4. Programul de activități cultural-artistice și educaționale „La Școala Populară de Arte” – a reprezentat stagiunea artistică a Școlii, adresându-se publicului din municipiu și județ prin spectacole, expoziții, festivaluri, tabere de creație etc. S-a urmărit atingerea de către elevii a nivelului cerut de pregătire în vederea apariției lor în spectacole prezentate cu diverse prilejuri sau în cadrul unor manifestări cu public.

S-au organizat spectacole și concerte diverse în care au fost implicați atât elevii școlii, cât și invitați de la alte școli din oraș, cu toate secțiile artistice.

De asemenea, s-au desfășurat activitățile majore ale școlii: Concursul Național de Pictură și Grafică „Vespasian Lungu”, Concursul Național de muzică ușoară pentru copii „Armoniile Dunării”, Concursul Național de Pian „Virtuozi” etc.

E.6.5. Programul de schimburi de experiență „Între Școlile Populare de Arte” – s-a adresat publicului din țară și cursanților altor școli de arte și a constat în promovarea de activități comune, activități care s-au adresat atât elevilor – spectacole, expoziții, cât și cadrelor de specialitate – discuții, seminarii, colocvii, simpozioane. De asemenea, programul a urmărit și strângerea relațiilor cu instituții culturale similare din țară.

E.6.6. Programul expozițional „Arte” a reprezentat „stagiunea” expozițională a Școlii Populare de Arte, prin cele patru galerii: „Simeza”, „Galeriile de Artă”, „Galeriile „Gh. Naum” și Biblioteca Județeană „Panait Istrati”. S-a urmărit organizarea de expoziții cu lucrările de artă realizate de către cursanții secțiilor de arte plastice: pictură, grafică, iconografie, foto etc. De asemenea, au fost realizate expoziții în parteneriat cu alți operatori culturali sau artiști plastici.

E.6.7. Programul „Școala Populară de Arte pe harta lumii” - a vizat colaborări cu școli, primării, operatori culturali din țară și străinătate în vederea realizării unor activități și proiecte.

E.6.8. Programul „Și ei sunt la Școala Populară de Arte” – s-a adresat elevilor talentați din școlile speciale ale Consiliului Județean Brăila și a constat în oferirea posibilității de a accede la clasele de specialități ale școlii pentru un număr de copii, potențiali elevi, care aveau dizabilități fizice, vizuale sau auditive. De asemenea, s-a urmărit, în colaborare cu conducerea acestor școli, constituirea de grupuri artistice în școlile speciale cu elevii acestora.

Un alt proiect s-a adresat copiilor din comunele județului urmărind păstrarea tradițiilor populare. Cursurile desfășurate în aceste două proiecte au fost cu caracter gratuit.

De asemenea, s-a avut în vedere și colaborarea cu instituții de învățământ din municipiu, pentru realizarea în comun de activități cultural-artistice.

E.6.9. Programul „Și noi am fost la Școala Populară de Arte” – s-a adresat absolvenților școlii, constituiți în cluburi, grupuri artistice, formații etc. – a constat în implicarea acestora în derularea activităților culturale ale instituției.

Pornind de aici s-au restructurat, pe cât a fost posibil, formațiile artistice și ansamblurile școlii, din care au făcut parte, în urma unei selecții, atât elevii ai școlii, cât și absolvenți sau alți

tineri doritori, dar talentați. Acest proiect a răspuns obiectivului Școlii Populare de Arte de a permite accesul la cultură a cât mai multor cetățeni cu vocație culturală.

E.6.10. Programul „Workshop la Școala Populară de Arte” - s-a adresat elevilor și cursanților și a constat în invitarea unor interpreți sau artiști consacrați în toate domeniile artei, mai cu seamă absolvenți ai școlilor de arte din țară, care au susținut în fața elevilor prelegeri și workshop-uri despre valorile artei și au exemplificat prin realizările personale. Au fost invitate și cadre didactice de specialitate din țară și străinătate, precum și alți profesioniști în domeniu, care au susținut sisteme master class, atât de necesare pe parcursul vieții, atât personalului de specialitate, cât și elevilor.

E.7. Proiecte din cadrul programelor realizate în perioada analizată

◆ *Programul de educație permanentă „Învățăm la Școala Populară de Arte”* a constat în organizarea și desfășurarea de cursuri pe specialități, în municipiul Brăila și județ și s-a adresat preșcolarilor, elevilor de diferite vârste, precum și adulților. Rămâne programul de bază al școlii, program care se concretizează în organizarea și desfășurarea cursurilor aflate în oferta educațională, atât în municipiul Brăila, cât și în județ. În perioada 2017-2021 s-au desfășurat anual, la sediu, aproximativ 20 de cursuri cu o paletă diversă, răspunzând necesităților și cererilor cursanților, cursuri susținute de aproximativ 30 de cadre didactice. De asemenea, am organizat și în județ, aproximativ 15 cursuri la secții externe în diverse localități (Făurei, Gemelele, Gropeni, Râmnicelu, Roșiori, Viziru, Tufești, Dudești, Scorțaru Nou, Chișcani), atât de natură tradițională, cât și de artă cultă. A fost asigurat necesarul de cadre de specialitate pentru toate disciplinele, mizând pe absolvenți ai instituțiilor superioare de învățământ (Academii de Muzică, Universități de Arte și Design), dar și pe cadre didactice cu experiență, provenite din sistemul public de învățământ.

◆ *Programul de promovare a talentelor „Prin Școala Populară de Arte”* – a constat în organizarea și susținerea debutului elevilor talentați ai școlii, conform OG nr. 2/2008, privind îmbunătățirea sistemului de finanțare a programelor și proiectelor culturale – s-a adresat cursanților și a urmărit promovarea lor pentru participarea la concursuri, festivaluri, expoziții, activități culturale de marcă. De-a lungul perioadei analizate, am facilitat și susținut prezența a sute de cursanți la un număr ridicat de concursuri și festivaluri organizate în România, dar și în străinătate, majoritatea fiind desfășurate pe scenă, în fața publicului, dar și în mediul online, de unde s-au întors cu rezultate remarcabile.

◆ *Programul de prezentare a instituției „Despre Școala Populară de Arte”* – s-a adresat comunității, potențialilor cursanți, cadrelor de specialitate din școli – a constat în acțiuni de promovare a imaginii și ofertei școlii de arte prin:

- parteneriate cu școlile, cu alte instituții similare din țară pentru schimburi de elevi și schimburi de experiență la nivel de management și cadre didactice;
- site actualizat permanent;
- prezența pe rețelele de socializare;
- acțiuni de promovare a ofertei educaționale de tipul zilele porților deschise;
- prezentarea ofertei educaționale prin afișe, pliante, flyere, calendare;
- crearea și distribuirea de informații în presă;
- realizarea publicației anuale „Casa Artelor”.

Acest program a asigurat o bună vizibilitate a instituției în comunitate.

◆ *Programul de activități cultural-artistice „La Școala Populară de Arte”* – stagiunea artistică a școlii – s-a adresat publicului din oraș și județ prin concursuri organizate, spectacole, concerte și expoziții.

Distribuția acestor evenimente pe anii de mandat este următoarea: 2017 - 60; 2018 - 60; 2019 - 70; 2020 - 20 (din cauza situației impuse de pandemia COVID-19); 2021 (31 august) - 25.

Acest program a urmărit atingerea de către elevi a nivelului cerut și pregătirea lor în vederea apariției în spectacole prezentate cu diverse prilejuri în cadrul unor manifestări cu public sau, mai recent, în mediul online.

◆ *Programul de schimburi de experiență „Între Școlile Populare de Arte”* – s-a adresat publicului din țară și cursanților altor școli populare de arte și a constatat în promovarea de activități comune, activități care să se adreseze atât elevilor (spectacole), cât și profesorilor (discuții, seminarii, colocvii, simpozioane). De asemenea, programul a urmărit și strângerea relațiilor cu instituții culturale similare din țară.

◆ *Programul expozițional „Arte”* - am realizat permanent expoziții de artă fotografică și artă plastică, la sediul instituției sau în alte locații, iar în ultima perioadă și în mediul online.

Distribuția acestor evenimente pe anii de mandat este următoarea: 2017 - 15; 2018 - 12; 2019 - 10; 2020 - 5 (din cauza situației impuse de pandemia COVID-19); 2021 (31 august) - 5.

◆ *Programul de colaborări cu alți operatori culturali din oraș, județ, țară, internațional „Școala Populară de Arte pe barta lumii”* – s-a adresat publicului din oraș, județ, țară, alte țări – a constatat în colaborarea culturală cu instituții, organizații neguvernamentale pentru realizarea unor activități și proiecte, activități amintite și în capitolele anterioare.

◆ *Programul „Și ei sunt la Școala Populară de Arte”* - selectarea și sprijinirea anuală a unui număr de copii, elevi care au dizabilități fizice, vizuale sau auditive pentru clasele de specialități ale școlii.

◆ *Programul „Si noi am fost la Școala Populară de Arte”* – constituirea de grupuri artistice, formații: Corul Trison, Formația de muzică pop, rock și jazz „Chroma Project”, Ansamblul folcloric vocal „Flori Dunărene”, Grupul vocal-instrumental „Trubadurii” și invitarea absolvenților celebri pentru a susține recitaluri de canto, pian, vioară etc., cu ocazia diverselor evenimente ale Școlii.

◆ *Programul „Workshop la Școala Populară de Arte”* - invitarea unor interpreți sau artiști consacrați în toate domeniile artei, de preferință absolvenți ai școlilor de arte din țară, activități amintite și în capitolele anterioare.

E.8. Alte evenimente, activități specifice instituției realizate în perioada de management

Școala Populară de Arte și Meserii „Vespasian Lungu” Brăila a organizat și a susținut diverse evenimente și activități care se încadrează între preocupările sale, contribuind la promovarea culturii de calitate, atât pe plan local, cât și în țară:

- audiții semestriale pe clase, cu rol în educare și formare;
- spectacole sau manifestări cultural-artistice de sine stătătoare și în colaborare cu alte instituții sau fundații din țară și străinătate;
- participarea elevilor și absolvenților cu însoțitori la festivaluri, concursuri, expoziții județene, naționale sau internaționale, având ca scop afirmarea elevilor școlii;
- expoziții ale elevilor și absolvenților școlii de la clasele de pictură, grafică, foto;
- manifestări culturale și spectacole cu participarea unor invitați din țară și străinătate.

F. PREVIZIONAREA EVOLUȚIEI ECONOMICO-FINANCIARE A INSTITUȚIEI, CU O ESTIMARE A RESURSELOR FINANCIARE CE AR TREBUI ALOCATE DE CĂTRE AUTORITATE, PRECUM ȘI A VENITURILOR INSTITUȚIEI CE POT FI ATRASE DIN ALTE SURSE

F.1. Proiectul de venituri și cheltuieli pentru următoarea perioadă de raportare

Previzionarea evoluției veniturilor propuse a fi atrase de către instituție, cu menționarea surselor vizate

INDICATOR ECONOMIC – VENITURI	Perioada proiectului de management	
	2021 aprobat - mii lei	2022 prev.* - mii lei
SUBVENȚII din care:	1.827	1.913
Secțiunea dezvoltare	230	230
VENITURI PROPRII	195	204
TOTAL VENITURI	2.252	2.347

* sumele previzionate au fost stabilite utilizând indicele de creștere economică aprobat în Scrisoarea-cadru a Ministerului de Finanțe nr. 462196/18.01.2021.

Previzionarea evoluției cheltuielilor instituției

INDICATOR ECONOMIC – CHELTUIELI	Perioada proiectului de management	
	2021 (31.08) realizat - mii lei	2022 prev.* - mii lei
CHELTUIELI DE PERSONAL	1.132	1.913
CHELTUIELI BUNURI ȘI SERVICII	106	204
CHELTUIELI DE CAPITAL	0	230
TOTAL CHELTUIELI	1.239	2.347

* sumele previzionate au fost stabilite utilizând indicele de creștere economică aprobat în Scrisoarea-cadru a Ministerului de Finanțe nr. 462196/18.01.2021.

F.2. Numărul de beneficiari estimați pentru următoarea perioadă de management

Pentru perioada 2021-2022, Școala Populară de Arte „Vespasian Lungu” Brăila prevede o situație a numărului de beneficiari, după cum se menționează în tabelul următor:

Număr beneficiari	Perioada proiectului de management	
	2021	2022
PREVIZIUNE	500	500
REALIZAT	486 (la 18.06)	

Numărul de cursanți poate suferi modificări substanțiale din cauza schimbărilor dinamice provenite din rândul membrilor comunității și evoluției pe termen scurt a contextului economico-social.

F.3. Analiza programului minimal realizat

Realizarea prevederilor incluse în programul minimal al instituției a reprezentat un deziderat permanent al conducerii acesteia, managementul fiind preocupat să ofere beneficiarilor direcți și publicului larg cât mai multe motive de a accesa oferta Școlii.

Compararea cheltuielilor (estimări și realizări) în perioada raportată, realizată în cadrul punctului D.1., relevă faptul că programele incluse în categoria celor minimale s-au încadrat în costurile previzionate, neexistând vreo depășire a acestora din urmă.

Raportarea costurilor la limitele valorice ale proiectelor de investiții arată că, în marea majoritate a cazurilor, programele s-au încadrat în categoriile mici și medii.

Pentru buna desfășurare a programului minimal s-a avut în vedere pe toată perioada mandatului:

- desfășurarea cursurilor pe toate specializările oferite în condiții optime;
- participarea, prin intermediul cursanților și personalului de specialitate, la manifestările cultural-artistice organizate de Școală sau de alte instituții de pe plan local, regional, național și chiar internațional;
- derularea concursurilor organizate de școală: Concursul național de muzică ușoară pentru copii “Armoniile Dunării”, Concursul Național de Pictură și Grafică “Vespasian Lungu”, Concursul Național de Pian “Virtuozi”;
- realizarea anuală a publicației „Casa Artelor” care se regăsește într-o veritabilă „oglină” a preocupărilor Școlii, a rezultatelor obținute de cursanții acesteia, a gândurilor și atitudinilor exprimate de absolvenți, oameni de cultură, profesioniști în domeniu etc.;
- constituirea unor ansamblu artistice alcătuit din elevi, profesori, absolvenți și colaboratori ai Școlii Populare de Arte „Vespasian Lungu”;
- realizarea unor manifestări cultural-artistice prilejuite de aniversarea a 70 de ani de la înființarea instituției.

* * *

Școala Populară de Arte „Vespasian Lungu” Brăila a fost, este și va fi un punct central al culturii locale și poate deveni un important pol cultural pe harta României, coagulând în jurul său valorile culturale autohtone din domeniile: muzică, coregrafie, arte plastice, arte vizuale, artă dramatică etc.